



РЕЙ

Авторы: Д. Шимоник

РЕЙ (Rej) Миколай [4.2.1505, Журавно, близ Галича – между 8.9 и 5.10.1569(?), Реёвец, близ Люблина], польск. писатель, обществ. деятель. Из семьи шляхтича. Обучался в Ягеллонском ун-те в Кракове (1518). С 1525 доверенное лицо воеводы А. Тенчиньского. В 1540-х гг. перешёл в [КАЛЬВИНИЗМ](#); активно выступал как проповедник. Один из основоположников польск. лит-ры на нац. языке. Творчество Р. пронизано гуманистич. пафосом и направлено на изложение протестантского учения и критику догматов католицизма, на обличение злоупотреблений и пороков: диалоги «Краткая беседа между тремя особами – Паном, Войтом и Плебаном» («Krótka rozprawa między trzema osobami: Panem, Wójtem i Plebanem», 1543), «Разговор Кота со Львом» («Rozmowa Lwa z Kotem», между 1530 и 1540), дидактико-аллегорич. поэма «Подлинное изображение жизни достойного человека» («Wizerunek własny żywota człowieka rozcziwego», 1558), сб. занимательных и сатирич. стихов и эпиграмм «Зверинец» [«Żwierzyniec», 1562; расширенное переиздание в 1574 под назв. «Шутки» («Figliki»)], пользовавшийся большой популярностью и включивший как оригинальные стихотворения, так и переработки сюжетов из итал. и нем. авторов. Пьесы Р. «Жизнь Иосифа» («Żywot Józefa», 1545) и «Купец» («Kupiec», 1549) – у истоков польск. драматургич. традиции. Широкий успех снискала воплотившая взгляды Р. на идеального шляхтича-гражданина книга бесед, поучений, эпиграмм «Зерцало» («Żwierciadło», 1568).

Литература

Соч.: [В кн.:] Европейские поэты Возрождения. М., 1974; Pieśni. Warsz., 2005.

Лит.: Studia nad M. Rejem. Twórczość i recepcja. Gdańsk, 1971; Brückner A. M. Rej. Warsz., 1988; Bobrowska J. R. M. Rej z Nagłowic o muzyce ludowej w XVI-wiecznej

