



РЕГЕНТСТВА СТИЛЬ

РЕГЕНТСТВА СТИЛЬ, условное наименование стилей в архитектуре и иск-ве (прежде всего в декоративно-прикладном) Франции и Великобритании, получивших названия по периодам регентства в этих странах. Термин «Р. с.», как и другие т. н. королевские стили, традиционно используется в европ. искусствознании.

1) Во Франции Р. с. лишь приблизительно совпадает со временем правления герцога Филиппа Орлеанского при малолетнем Людовике XV (1715–23); чаще всего переходный период от [классицизма](#) Людовика XIV к [рококо](#) датируют 1690 – нач. 1730-х гг.

2) В Великобритании границами Р. с. принято считать 1790-е гг. – ок. 1830, т. е. значительно шире периода регентства будущего короля Георга IV во время болезни его отца, Георга III (1811–20). Будучи последней фазой [георгианского стиля](#), Р. с. совпадает по времени с европ. [ампиром](#), отличаясь от него принципиальным эклектизмом (совмещение черт классицизма кон. 18 в., ранней [неоготики](#) и разл. экзотических заимствований).

Литература

Лит.: La Régence, centre aixois d'études et de recherches sur le XVIIIème siècle. P., 1970; Verlet P. Régence // Styles, meubles, décors. P., 1972. Vol. 1; Molesworth H. D. Regency // Ibid. Vol. 2.