



## РЕВЮ

---

РЕВЮ (франц. revue – обозрение), вид театрального представления из отдельных эпизодов и сценок (куплеты, танцы, цирковые номера, скетчи и т. п.), как правило, объединённых сквозной темой. Появилось во Франции в кон. 18 в.: литературно-художественное, затем злободневно-публицистическое. К кон. 19 в. под влиянием варьете и мюзик-холла жанр трансформировался в развлекат. зрелище. В США амер. разновидность Р. – шоу (show – обозрение). В России Р. ставились преим. в театрах миниатюр и кабаре ([«Летучая мышь»](#) и др.). В 1920-х гг. возрос интерес к политич. и социально-бытовому Р. («синяя блуза»; «Д. Е.» в постановке В. Э. [Мейерхольда](#), 1924, и др.). В кон. 1920-х гг., с появлением звукового кино, возник жанр фильма-ревю.