

РАШЕЛЬ



РАШЕЛЬ (Rachel) (наст. имя и фам. Элизабет Рашель Феликс, Felix) (28.2.1821, Мумпф, Швейцария – 3 или 4.1.1858, Ле-Канне, Приморские Альпы), франц. актриса. Из бедной евр. семьи. В детстве пела на улицах Парижа. Училась у актёра и педагога Ж. И. Сансона. В 1838 дебютировала в «Комеди Франсез». С именем Р. связано возрождение на франц. сцене классицистской трагедии и обновление этой традиции в русле открытий театра романтизма. Основу репертуара составляли роли в произведениях П. Корнеля – Камилла («Гораций»), Эмилия («Цинна»); Ж. Расина – Гермиона («Андромаха»), Роксана («Баязет»), Эсфирь («Эсфирь»), Гофолия («Гофолия»).

Выдающимся сценич. созданием Р. стала роль Федры («Федра» Расина). Воплощение облагороженных, обобщённо-монументальных образов античных героинь сочеталось в творчестве Р. с вниманием к психологии действующих лиц. Её игра отличалась строгостью, пластич. завершённостью формы и в то же время большой эмоциональностью, живым, непосредственным выражением чувств. Со 2-й пол. 1840-х гг. с большим успехом гастролировала по Европе и Сев. Америке. В 1853–54 выступала в России, получив высокую оценку М. С. [Щепкина](#), А. И. [Герцена](#) и др. В 1855 оставила сцену.

Литература

Лит.: Hagenauer P. Rachel, princesse de théâtre et cœur passionné. P., [1957]; Зингер Г.

Рашель. М., 1980; Литвиненко Н. Г. Гастроли зарубежных драматических артистов в России (XIX – начало XX вв.). М., 2000; История зарубежного театра. СПб., 2005.