



РАЦИН

Авторы: А. Г. Шешкен

РАЦИН Кочо (псевд.; наст. имя и фам. Коста Солев) (22.12.1908, Велес, Османская империя – 13.6.1943, Лопушник, близ г. Кичево), макед. писатель. Из семьи ремесленников. Систематич. образования не получил. Во время 2-й мировой войны сражался в партизанском отряде, погиб в бою.

Дебютировал стихотворением на серб. яз. «Сыны голода» («Синови глади», 1928). Для отмеченной влиянием [экспрессионизма](#) ранней лирики характерны мотивы социального протеста, сочувствие человеку труда. Во 2-й пол. 1930-х гг. перешёл на макед. яз. В 1939 вышел первый и единственный прижизненный поэтич. сб. «Белые зори» («Бели мугри», 1939). В позднем творчестве усилилось реалистич. начало, на первый план вышли темы, связанные с жизнью крестьян и ремесленников. Р. снискал славу зачинателя совр. макед. лит-ры; его поэзию отличают живой разговорный язык и фольклорная образность. Автор публицистич. и лит.-критич. статей, в числе которых – «Развитие и значение нашей новой литературы» («Развитак и значај једне нове наше књижевности», 1940).

Литература

Соч.: Избрани дела: В 6 т. Скопје, 1987; Белые зори: Сб. стихотворений. М., 1997.

Лит.: Мојсова-Чепишевска В. Рацин и експрессионизмот. Скопје, 2000; Шешкен А. Г. Творчество К. Рацина в свете македонской культуры переходного периода (1920–1930-е гг.) // Славянский вестник. М., 2009. Вып. 3.