

ПЭН



Ю. М. Пэн. «Старый портной». Нач. 1910-х гг. Национальный художественный музей (Минск).

ПЭН (Пен) Юрий (Юдель, Иегуда) Моисеевич (Мойшевич) [24.5(5.6).1854, Новоалександровск Ковенской губ., ныне Зарасай, Литва – 1.3.1937, Витебск], белорус. живописец и педагог. Учился в петерб. АХ (1880–86) у П. П. [Чистякова](#) и Н. А. Лаврецкого. С 1890-х гг. жил в Витебске. Изображал жизнь евр. бедноты («Часовщик», «Старый портной», «Еврейский раввин» и др.); после 1917 оставался верен этой теме («Сапожник-комсомолец», 1925; «Пекарь», 1928, и др.). В Витебске в 1890-е гг. открыл частную Школу живописи и рисунка (в 1919 преобразована М. З. [Шагалом](#) в Нар. худож. школу; позднее – уч-ще, существовало до 1941). Среди учеников П. – З. И. [Азгур](#), Л. М. [Лисицкий](#), О. С. [Мещанинов](#), О. [Цадкин](#), И. Г. [Чашник](#), Шагал, С. Б. [Юдовин](#). П. был убит у себя дома; обстоятельства убийства не выяснены. Работы П. хранятся в Витебском худож. музее и Нац. худож. музее (Минск).

Литература

Лит.: Казовский Г. Художники Витебска: И. Пэн и его ученики. М., [2001].