

ПЭЙЛИГАН

Авторы: Д. В. Деопик, М. Ю. Ульянов



Культура Пэйлиган. «Корчага-фляга» с ручками-ушками (Шанхайский музей).

ПЭЙЛИГАН, археологич. культура ранне-среднего неолита в осн. в бассейне р. Хуанхэ, до долины р. Лохэ на западе, до совр. г. Цисянь (60 км к югу от Аньяна) на севере, до севера бассейна Хуайхэ на юго-востоке. Входит в зону Древнее Приморье (см. *Kumaï*. Древнейшие археологические культуры). Для неолита – одна из крупнейших в Вост. Азии, древнейшая в бассейне Нижней Хуанхэ. Названа по памятникам у совр. дер. Пэйлиган (у. Синьжэн, пров. Хэнань; осн. исследования в 1977–79 и позднее); с учётом некалиброванных радиоуглеродных дат – ок. 5500–4900 до н. э. Выделяют и памятники раннего П. (ок. 7000 до н. э.). Селища с полуземлянками, в осн. округлыми в плане, в т. ч. со столбами по периметру. Труположения в подпрямоугольных ямах, вытянуты на спине. Керамика лепная, обжигалась в печах: чаши (реже –

круглодонные горшки) на трёх сплошных тонких ножках (коротких или средней длины); «корчаги-фляги» с узким горлом, ручками-ушками или налепами; миски (круглодонные, плоскодонные, на низком поддоне), чаши на сплошных низких поддонах; разнообразные миски на трёх ножках и др. Керамич. фигурки животных, костяные флейты. Каменные шлифованные мотыги, топоры, ножи (в т. ч. жатвенные с зубчатыми лезвиями), зернотёрки одинаковой толщины, с двумя прямыми и двумя скруглёнными (одна сторона шире другой) сторонами, на маленьких ножках. В основе хозяйства – возделывание чумизы (зёрна риса найдены только на памятниках раннего П.), разведение свиней. Была известна собака.

Из хронологич. и территориальных групп П. наиболее своеобразна Цзяху. Ряд исследователей считают её особой культурой (период 1 – 6000–5500 до н. э., периоды 2 и 3 синхронны П.), расположенной южнее осн. центров П. (осн. исследования в 1980-е гг. и после 2001). Выращивался рис, бобовые, разводили свиней, собак, в пищу употребляли также рыбу, черепах, оленей и др.; одно из древнейших в мире произ-во алкоголя. Среди построек – 2–4-камерные каркасно-столбовые; для периода 1 характерны плоскодонные чаши с низким бортиком, в т. ч. подквадратной формы, – это искусно сделанные престижные сосуды; зафиксировано 16 сложных знаков, в т. ч. вырезанных на панцирях черепах.

Генезис неясен (возможно, при участии Цзяху-1). П. сменили памятники др. традиции: «до-Дахэцунь» (ок. 4100–3400 до н. э.), затем культура Дахэцунь.

Литература

Лит.: 1979 нянь Пэйлиган ичжи фацзюэ баогао // Каогу сюэбао. 1984. № 1; Хэнань Цзясянь Пэйлиган вэньхуа ичжи // Там же. 1995. № 1; Ли Юмоу. Пэйлиган вэньхуа. Пекин, 2003.