



ПЬЯЧЕНЦА

Авторы: Р. М. Асейнов (история), Т. А. Галкина (экономика)

ПЬЯЧЕНЦА (Piacenza), город в Сев. Италии, в обл. Эмилия-Романья, адм. центр пров. Пьяченца. Нас. 102,4 тыс. чел. (2014). Расположен у подножия Лигурийских Апеннин, на правом берегу р. По, близ места впадения в неё р. Треббия. Узел автомобильных и железных дорог. Речной порт; через П. проходит канал Фодеста. Ближайшие междунар. аэропорты – в городах Милан, Парма и Бергамо.

Основана в 218 до н. э. как рим. колония Плаценция (Placentia) на месте поселений [этрусков](#) и [бойев](#). Во время 2-й Пунической войны (см. [Пунические войны](#)), в 209 до н. э., осаждалась [Гасдрубалом](#), во 2 в. до н. э. неоднократно подвергалась набегам [галлов](#) и [лигуров](#). С 1-й пол. 4 в. н. э. центр епископства. С кон. 5 в. в [Остготском королевстве](#). С 553 под властью Византии. В 568 завоёвана [лангобардами](#), в 774 включена во [Франкское государство](#), центр графства. В кон. 10 в. имп. [Оттон III](#) передал светскую власть в П. епископу. В 1126 провозглашена коммуна, в 1167 вступила в [Ломбардскую лигу](#). В 12–13 вв. вела борьбу с Кремоной, Пармой, Падуей и др. городами за контроль над торговыми путями по р. По. С 1336 под властью [Висконти](#), затем [Сфорца](#). В ходе [Итальянских войн](#) 1494–1559 (в 1499) захвачена французами, передавшими её в 1521 папе Римскому. С 1545 в составе герцогства Парма и Пьяченца, выделенного [Павлом III](#) из папских владений его сыну Пьеру Луиджи Фарнезе (1503–47). В 16 в. один из центров культуры [Возрождения](#). После пресечения рода Фарнезе в 1731 перешла к исп. [Бурбонам](#). По итогам войны за [Польское](#) наследство отошла к Австрии (1738), по [Ахенскому миру 1748](#) – к Испании (пармской ветви Бурбонов). С 1802 под властью зависимых от Франции государств, затем в составе Франц. империи. По решению [Венского конгресса 1814–15](#) передана во владение супруге [Наполеона I](#) Марии Луизе (1791–1847), после её смерти вернулась под власть исп. Бурбонов. Во время [Революции 1848](#) в Италии жители П. на плебисците 10.5.1848 высказались за присоединение к [Сардинскому королевству](#)

(впоследствии П. получила поч. звание «Родина итал. единства»). Восстание в П. было подавлено в мае 1849 австр. войсками. В результате восстания 1859 герцог был низложен, по итогам плебисцита 14.8.1859 П. вошла в Итал. королевство. Во время 2-й мировой войны с 1943 в составе «Республики Сало». Освобождена 29.4.1945 в ходе Апрельского восстания 1945.



Пьяченца. Церковь Сан-Систо.
1511.

Историч. центр хранит следы др.-рим. градостроит. сетки. Соборная пл. с собором Вознесения Богоматери в романском стиле (1122–33, фасады украшены резьбой; в интерьере произведения Л. Карраччи, Гверчино и др.) и пл. Кавалли (Пьяцца Гранде) с Палаццо Готико (1281, мастер А. Ското) и конными памятниками Р. Фарнезе (1620) и А. Фарнезе (1625, оба – скульптор Ф. Моки). Церкви: Сант-Антонино (основана в 4 в., нынешнее здание 11 в. в романском стиле, интерьер 16–18 вв.), Сан-Савино (12 в., фасад 18 в.), Сан-Джованни-ин-Канале (основана в 1227), Сан-Франческо (1278–1363, ренессансный портал); в стиле Возрождения – Сан-Сеполькро (ок. 1498 – ок. 1510), Сан-Систо (1511; до сер. 18 в. здесь

находилась «Сикстинская Мадонна» Рафаэля), Санта-Мария-ди-Кампанья (1522–1526; все – арх. А. Трамелло). Палаццо Ланди (1502–07, арх. Трамелло), Палаццо Фарнезе (1558, архитекторы Ф. Пачотто, Дж. да Виньола, ныне Гор. музеи), дворцы кон. 17 – нач. 19 вв. (архитекторы Д. Вальмаджини, К. Морелли, Л. Томба), Новый (Муниципальный) театр (открыт в 1804, арх. Томба; фасад – 1830, арх. А. Санкуирико).

П. – важный индустриальный центр. Среди ведущих отраслей пром-сти: машиностроение (произ-во с.-х. техники и оборудования для листогибочных прессов), химич. и нефтехимич., цементная, мебельная, пищевкусовая (мясные изделия, сыры, сухие и сладкие белые виноградные вина, ликёры из ягод терновника и грецких

орехов), текстильная и произ-во пуговиц. В окрестностях города – добыча нефти и природного газа. Крупный логистич. и ярмарочный (регулярно проводятся междунар. пром. и с.-х. выставки-ярмарки) центр. Развиты финансовые услуги и туристич. бизнес.

Литература

Лит.: Cochetti Pratesi L. La scuola di Piacenza. Roma, 1973; Storia di Piacenza. Piacenza, 1980–2002. Vol. 1–6; Adorni B. L'architettura farnesiana a Piacenza, 1545–1600. Parma, 1982.