



ПЬЕРНÉ

ПЬЕРНÉ (Pierné) Габриель (16.8.1863, Мец – 17.7.1937, Плужан, близ Морле), франц. композитор, дирижёр и органист. Чл. Академии изящных искусств (с 1925). В 1882 окончил Парижскую конс., где учился у С. [Франка](#) (орган), Ж. [Массне](#) (композиция) и др., и получил Римскую премию. В 1890–1898 органист собора Сент-Клотильд в Париже (преемник Франка). В 1910–1933 гл. дирижёр Концертов Э. Колонна, в 1928–31 сделал ряд грамзаписей (сочинения Г. Берлиоза, М. Равеля и др.). В 1910 дирижировал премьерой балета «Жар-птица» И. Ф. Стравинского ([Русские сезоны](#) С. П. Дягилева, Париж). Автор опер (в т. ч. комич. опера «Фрагонар», Париж, 1934), балетов, ораторий («Крестовый поход детей», 1902; «Дети Вифлеема», 1907; «Цветы Св. Франциска Ассизского», 1912) и мн. др. произведений в позднеромантической стилистике.

Командор ордена Почётного легиона (1935).

Литература

Лит.: Busser H. Notice sur la vie et lesœuvres de G. Pierné. P., 1938; Davies L. C. Franck and his circle. L., 1970; Masson G. G. Pierné, musicien lorrain. Nancy; Metz, 1987.