



ПЕРЕТОКИН

ПЕРЕТОКИН Марк Владимирович (р. 5.6.1964, Москва), рос. артист балета, засл. арт. РФ (1994). По окончании МХУ (педагог М. С. Мартиросян) с 1983 в труппе ГАБТа, в 1985–2004 ведущий солист. Начинал как характерный танцовщик (Тореадор – «Дон Кихот» Л. Ф. Минкуса; Коррехидор – «Кармен-сюита» Ж. Бизе – Р. К. Щедрина). Способность к неожиданным пластич. перевоплощениям позволяла исполнять разноплановые партии: Зигфрид и Злой гений («Лебединое озеро» П. И. Чайковского), Жан де Бриен и Абдерахман («Раймонда» А. К. Глазунова), Альберт и Ганс («Жизель» А. Адана), Тибальд («Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева), Дезире («Спящая красавица» Чайковского), Красс («Спартак» А. И. Хачатуряна), Солор и Базиль («Баядерка» и «Дон Кихот» Минкуса), Борис и Яшка («Золотой век» Д. Д. Шостаковича). Среди др. партий: Незнакомец («Легенда о любви» А. Меликова), Юноша («Шопениана» на музыку Ф. Шопена), Курбский («Иван Грозный» на музыку Прокофьева), Конрад («Корсар» Адана). В 1999 окончил РАТИ по специальности педагог-балетмейстер. С 2008 художественный руководитель балетной труппы Красноярского театра оперы и балета, где в 2011 поставил балет «Уж замуж невтерпёж, или Тщетная предосторожность» П. Гертеля и как хореограф-постановщик участвовал в спектакле «Штраус-гала». С 2015 художественный руководитель балетной труппы Ростовского муз. театра.