

ВИШНЁВА

Авторы: А. Г. Галайда



Д. В. Вишнёва в партии Авроры («Спящая красавица» П. И. Чайковского).

ВИШНЁВА Диана Викторовна (р. 13.7.1976, Ленинград, ныне Санкт-Петербург), российская артистка балета, народная артистка РФ (2007). 1-я премия Международного конкурса артистов балета в Лозанне (1994). В 1995 окончила Академию русского балета имени А. Я. Вагановой (класс Л. В. Ковалёвой). С этого же года в труппе Мариинского театра, на сцене которого исполняла гл. партии ещё студенткой; с 1996 – солистка. Феноменальная техника, исключительное сценич. обаяние, темперамент и тонкое чувство стиля обеспечивают балерине равный успех как в постановках классического репертуара («Жизель» А. Адана, «Дон Кихот»

Л. Ф. Минкуса, «Щелкунчик» и «Спящая красавица» П. И. Чайковского, «Раймонда» А. К. Глазунова), так и в балетах Дж. *Баланчина* («Симфония до мажор» на музыку Ж. Бизе; «Рубины» на музыку И. Ф. Стравинского, пр. «Золотая маска», 2001), Дж. *Роббинса* («В ночи» на музыку Ф. Шопена), Л. М. *Лавровского* («Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева), Р. *Пети* («Кармен» на музыку Бизе), К. *Макмиллана* («Манон» на музыку Ж. Массне), Дж. *Ноймайера* («Звуки пустых страниц» на музыку А. Г. Шнитке, «Теперь и тогда» на музыку М. Равеля, «Весна и осень» на музыку А. Дворжака), А. О. *Ратманского* («Поэма экстаза» на музыку А. Н. Скрябина, «Золушка» Прокофьева), А. *Прельжокажа* («Парк» на музыку В. А. Моцарта), М. *Грэхем* («Лабиринт» на музыку Дж. К. Менотти), Дж.

[Кранко](#) («Онегин» на музыку П. И. Чайковского), М. [Бежара](#) («Болеро» М. Равеля), М. [Эка](#) [«Квартира» на музыку швед. группы «Fleshquartet» (Fläskkvartetten)]. Как приглашённая солистка выступает на сценах ГАБТ, миланского театра «Ла Скала», Парижской оперы, Берлинской государственной оперы. С 2005 прима-балерина «Американ балле тиэтр». Универсальное дарование В. ярко проявляется в международных сольных проектах, в которых балеты для неё ставят ведущие современные хореографы: «Silenzio. Диана Вишнёва» (2007), «Диана Вишнёва. Красота в движении» (2008, пр. «Золотая маска», 2009), «Диана Вишнёва. Диалоги» (2011), «Грани» (2013). В 2010 учреждён благотворительный Фонд содействия развитию балетного искусства Дианы Вишнёвой. С 2013 в Москве ежегодно проходит Международный фестиваль современной хореографии «Диана Вишнёва. Context».

Государственная премия РФ (2000).