



# КИТАНО

Авторы: М. Л. Теракопян

---

КИТАНО Такэси (р. 18.1.1947, Токио), япон. режиссёр. В 1965 поступил в Ун-т г. Мэйдзи (окончил в 2004). В 1972 начал работать в качестве актёра в комич. жанре. В первой пол. 1970-х гг. – нач. 1980-х гг. выступал в сценич. дуэте «Two Beats» (отсюда – псевдоним Бит Такэси; работал в стиле «мандзай»), с 1976 на ТВ. С кон. 1970-х гг. получил широкую известность как актёр, литератор, ведущий ток-шоу на ТВ. Как режиссёр дебютировал кинодрамой «Жестокий полицейский» (1989). В «чёрной комедии» «Точка кипения» (1990) определились черты стиля К.: изображение шокирующей жестокости, причудливый «чёрный» юмор, снятые неподвижной камерой сцены. В 1988 в Токио основал собств. кинокомпанию «Office Kitano». В 1991 в духе [минимализма](#) поставил картину «Сцены у моря» (1991) о глухонемом парне, пытающемся стать сёрфингистом. Гангстерский ф. «Сонатина» (1993) – экзистенциальное рассуждение о смерти и насилии. В 1996 снял ф. «Дети возвращаются» (1996) о двух школьниках-хулиганах, один из которых стал гангстером, а другой – боксёром-неудачником. Неотъемлемой составляющей ленты «Фейерверк» (1997, пр. Мкф в Венеции) явились живописные полотна самого К. В США поставил ф. «Брат якудза» (2000). В 2002 снял лирич. картину «Куклы» (по мотивам произведений Мондзаэмона [Тикамацу](#)), отличавшуюся прекрасным визуальным решением. «Дзаитоити» (2003, пр. Мкф в Венеции) – историч. фильм («дзидайгэки»). Лента «Банзай режиссёр!» (2007) продолжает начатую в картине «Два Такэси» (2005) тему исследования К. «внутреннего я». Завершающий трилогию ф. «Ахиллес и черепаха» (2008) – гротескно-комедийный рассказ о художнике, пытавшемся добиться признания. «Беспредел» (2010) и «Полный беспредел» (2012) – гангстерская диалогия на тему противостояния «плохих» и «хороших» преступников (якудза). В 2015 поставил ф. «Рюдзо и семь его спутников». К. посвящены документальные фильмы – «Кино нашего времени: непредсказуемый Такэси Китано» Ж. П. Лимозена (1999)

и «Сцены у моря: Такэси Китано» Л. Хитона (2000), т/ф «Малыш из Асакуса» М. Синодзаки (2002).

## **Литература**

Лит.: Долин А. Такеси Китано. Детские годы. М., 2006; Gerow A. Takeshi Kitano. L., 2007.