



КНЯЗЕВ

Авторы: С. Л. Черноморская

КНЯЗЕВ Александр Александрович (р. 26.4.1961, Москва), рос. виолончелист, органист, заслуженный артист РФ (2004). В 1986 окончил Моск. конс. (класс виолончели А. К. Федорченко), в 1991 – Нижегородскую конс. (1991, класс органа Г. И. Козловой). Лауреат междунар. конкурсов виолончелистов – им. П. И. Чайковского в Москве (3-я пр., 1978; 2-я пр., 1990), им. Г. Касадо во Флоренции (1-я пр., 1979), UNISA в Претории (1-я пр., 1992). Солист Моск. филармонии (с 1989). Выступает как солист-виолончелист в прославленных залах мира с лучшими оркестрами Москвы, С.-Петербурга, Лондона, Мюнхена, Праги, Парижа и др. Большое внимание уделяет камерному музицированию, в числе творч. партнеров – пианисты Е. М. Воскресенская (жена К., трагически погибшая в 1994), Б. Анжерер, В. П. Афанасьев, Е. И. Кисин, Е. И. Леонская, Д. Л. [Мацуев](#), скрипачи А. М. Баева, В. В. Репин, В. В. [Третьяков](#). В огромном репертуаре, включающем музыку разных стилей, значит. место занимают органные и виолончельные соч. И. С. Баха, в т. ч. 6 сюит для виолончели соло (в 2000 К. исполнил их в один вечер в Большом зале Моск. конс.), «Искусство фуги», 6 трио-сонат для органа. К. исполняет и собственные переложения для виолончели произведений скрипичного и альтового репертуара. Принимает участие во мн. междунар. муз. фестивалях. Чл. жюри Междунар. конкурса им. П. И. Чайковского в Москве (1998, 2002), пред. жюри конкурса органистов 1-го Всерос. муз. конкурса в Калининграде (2012). В 1995–2004 преподавал в Моск. конс. (класс виолончели), регулярно проводит мастер-классы за рубежом. Записал св. 30 CD и DVD, многие из которых удостоены междунар. наград [пр. «Echo Klassik», в т. ч. за запись в ансамбле с Б. В. [Березовским](#) и Д. Махтиным трио С. В. Рахманинова и Д. Д. Шостаковича (2005), за запись в ансамбле с Н. Л. [Луганским](#) виолончельных сонат Ф. Шопена и Рахманинова (2007)].