



БРИЛЬ

Авторы: Е. Р. Андрусенко

БРИЛЬ Игорь Михайлович (р. 9.6.1944, Москва), рос. джазовый пианист, композитор, нар. арт. РФ (1998). Окончил Муз. уч-ще при Моск. конс. (1963), Муз.-педагогич. ин-т им. Гнесиных (1971, класс Т. Д. Гутмана). Первые выступления – на Моск. джазовом фестивале (1965, 1966) в трио с А. В. Исплатовским (контрабас) и В.

Журавским (ударные). Фп. стиль Б. объединяет традиции академич. пианизма с джазовой спецификой. В составе разных ансамблей участвовал в междунар. фестивалях: джазовом фестивале в Белграде (1975), Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Гаване (1978), «Du Maurier Jazz Festival» в Монреале (1998) и др. Гастролировал и записывался с известными джазовыми исполнителями, среди которых – амер. музыканты Джо Хендерсон (тенор-саксофон), Бобби Хатчерсон (вибрафон), Адам Макович (фп.), рос. музыканты А. С. [Козлов](#), А. В. Осейчук (альт-саксофон), А. А. Кузнецов (гитара). В дискографию Б. входят альбомы: «Утро Земли» (1978), «Перед заходом солнца» (1985), «Time Remembered» (1999), «Джаз Аккорд» (2001), «Снова вместе» (2005). Один из создателей профессионального джазового образования в России: с 1976 преподавал в Муз. уч-ще им. Гнесиных, с 1996 проф. РАМ им. Гнесиных (кафедра инструментального джазового исполнительства); автор первого в России учебного пособия соответствующего профиля – «Основы джазовой импровизации» (1979). Инициатор и организатор джазовых конкурсов и фестивалей, среди которых – «Джазовое крещение» (2003, Сочи).