

БРАНДАУЭР

Авторы: Л. А. Полётова



К. М. Брандауэр в фильме «Из Африки». 1985.

БРАНДАУЭР (Brandauer) (наст. фам. Штенг, Steng) Клаус Мария (р. 22.6.1944, Бад Аусзее), австр. актёр, режиссёр. Учился в Академии исполнительского иск-ва в Штутгарте. На сцене с 1963. С 1972 в [«Бургтеатр»](#), где исполняет ведущие роли классич. репертуара. Сочетая внешнюю пластичность с углублённым интеллектуализмом, создаёт образы широкого жанрового диапазона – от демонич. героев-любовников до «меланхолических повес». С 1970-х гг. ставит спектакли по произведениям А. Шницлера и комедии У. Шекспира в разл. театрах Австрии. Среди постановок также: оперетта «Страна улыбок»

Ф. Легара («Фольксопер», 1996), «Гамлет» Шекспира («Бургтеатр», 2002). Более 50 ролей в кино и на ТВ («Никогда не говори „никогда“», «Из Африки», «Русский дом», «Поручитель», «Тетро», «Манипуляция» и др.). Всемирную славу принесли Б. фильмы И. [Сабо](#): «Мефисто», «Полковник Редль», «Хануссен». Поставил ф. «Марио и волшебник» (1995, роль Чиполлы) и др. Обладатель титула «Выдающийся актёр Австрии» (1989), с 1996 проф. семинара М. Рейнхардта в Вене.

Литература

Лит.: Blum H. R., Schmitt S. Klaus Maria Brandauer. Münch., 1996.