



ДАРДЕНН

Авторы: И. А. Звезгинцева

ДАРДЕНН, Дарден (Dardenne) Жан Пьер (р. 21.4.1951, Льеж) и Люк (р. 10.3.1954, Льеж), бельгийские режиссёры, братья. С кон. 1970-х гг. снимали документальные ленты. Дебютировали в игровом кинематографе ф. «Фальшь» (1987). Герои малобюджетного кино Д., как правило, неустроенные люди, порой маргиналы, оказавшиеся в непростой жизненной ситуации. Успех принесла картина «Розетта» (1999, гл. пр. Мкф в Канне), тонкая психологич. драма о судьбе молодой девушки. Ф. «Дитя» (2005, пр. Мкф в Канне) рассказывает о трагедии молодой пары, решившей продать своего ребёнка. В центре ленты «Мальчик с велосипедом» (2011, Гран-при Мкф в Канне) – одинокий 12-летний подросток из приюта, мечтающий найти своего отца. В 2014 выпустили ф. «Два дня, одна ночь», в 2016 – ф. «Незнакомка». Работы Д. отличают актёрский ансамбль, чётко выверенная операторская работа, безукоризненный вкус; гуманизм авторов, внимание к детали, правдивость материала способствуют созданию на экране лишённой пафоса реалистичной картины мира. Сценаристы и продюсеры своих фильмов.

Литература

Соч.: Dardenne L. Au dos de nos images. P., 2005; idem. Sur l'affaire humaine. P., 2012.

Лит.: Etica ed estetica dello sguardo. Il cinema dei fratelli Dardenne. Catania, 2006; Mai J. Jean Pierre and Luc Dardenne. Springfield, 2010.