

БОРИСОВА



Ю. К. Борисова – Настасья Филипповна («Идиот» по Ф. М. Достоевскому). Художник А. В. Фонвизин. Театральный музей имени А. А. Бахрушина (Москва).

БОРИСОВА Юлия Константиновна (р. 17.3.1925, Москва), рос. актриса, нар. арт. СССР (1969), Герой Соц. Труда (1985). В 1948 окончила Театральное уч-ще им. Б. В. Щукина. С 1949 в Театре им. Евг. Вахтангова: Геро, Клеопатра («Много шума из ничего», «Антоний и Клеопатра» У. Шекспира), Анисья («На золотом дне» Д. Н. Мамина-Сибиряка), Наташа, Валька («Город на заре», «Иркутская история» А. Н. Арбузова), Павлина («Стряпуха» А. В. Софронова), Эпифания («Миллионерша» Б. Шоу), Настасья Филипповна («Идиот» по Ф. М. Достоевскому), Виринея («Виринея» Л. Н. Сейфуллиной и В. П. Правдухина), Турандот («Принцесса Турандот» К. Гоцци), Гелена («Варшавская мелодия» Л. Г. Зорина), Мария («Конармия» по И. Э. Бабелю), Оксана («Гибель эскадры» А. Е. Корнейчука), Мария Тюдор («Мария Тюдор» В. Гюго), Кручинина («Без вины виноватые» А. Н. Островского),

Патрик Кэмпбел («Милый лжец» Дж. Килти), мадам Готье («Возьмите зонт, мадам Готье» И. Пло) и др. С 2011 играет в спектакле «Пристань» по произв. рус. и зарубежной драматургии (Клара Цеханасьян – «Визит дамы» Ф. Дюрренматта). Свободно владеет контрастными красками – от дерзкого озорства и эксцентрики до глубокого драматизма и исповедальности, от взрывов бурного темперамента до целомудренной поэтичности и тонкого лиризма. Снялась в фильмах «Идиот»,

«Посол Советского Союза» и др.

Гос. пр. РСФСР (1966), Гос. пр. РФ (1994). Пр. «Золотая маска» в номинации «Честь и достоинство» (1996). Награждена орденами Ленина (1971, 1985).

Литература

Лит.: Василина И. Ю. Борисова // Театр им. Евг. Вахтангова. М., 2001.