



БОРИСОВ

Авторы: А. А. Степанова

БОРИСОВ Андрей Саввич (р. 28.11.1951, село Ниджили Кобяйского р-на Якутской АССР), рос. режиссёр, засл. деят. искусств РФ (2002), нар. арт. РФ (2007). Окончил Театральное уч-ще им. М. С. Щепкина (1974), ГИТИС (1982, мастерская А. А. [Гончарова](#)). Актёр, режиссёр, с 1983 гл. реж., с 1990 худ. рук. Якутского драматич. театра им. П. А. Ойунского. Используя средства условного метафорич. театра, элементы якутских ритуалов (в т. ч. шаманских), мотивы нац. эпоса, создал на сцене мифопоэтическую картину мира якутов. В спектаклях Б. сочетаются традиции рус. психологич. театра и эпич. обобщения, нац. своеобразие и общечеловеческий универсализм. Среди постановок: «Желанный голубой берег мой» по Ч. Айтматову (1982), «Женитьба» Н. В. Гоголя (1984), «Свободы жаркий день» С. Омоллона (1985), «Добрый человек из Сычуани» Б. Брехта (1987), «Прощание с Матёрой» по В. Г. Распутину (1988, МХАТ им. М. Горького), «Кудангса Великий» (1990) и «Николай Дорогунов – дитя человеческое» (1994) Ойунского, «Король Лир» У. Шекспира (1997), спектакль-[олонхо](#) «Кыыс Дэбилийз» (2000), «Восхождение на Хан-Алтай» И. И. Белекова (Нац. драматич. театр им. П. В. Кучияк, Горно-Алтайск, 2010). В 2009 поставил фильм «Тайна Чингиз Хаана». В 1990–2014 мин. культуры и духовного развития, с 2014 гос. советник Республики Саха (Якутия). Организатор (2000) и ректор Арктич. гос. ин-та культуры и искусств (Якутск).

Гос. пр. СССР (1986), Гос. пр. РФ (1999), Гос. пр. Республики Саха (2004).