



БОНДАРЧУК

Авторы: А. В. Шпагин

БОНДАРЧУК Фёдор Сергеевич (р. 9.5.1967, Москва), рос. актёр, режиссёр, продюсер. Сын С. Ф. *Бондарчука*. В 1991 окончил режиссёрский ф-т ВГИКа (мастерская Ю. Н. *Озерова*). Тогда же создал продюсерскую компанию «Art Pictures Group», на базе которой в 2005 организовал (совм. с Д. О. Рудовским) кинокомпанию «Art Pictures Studio». Начиная с дипломной работы («Сон в летнее утро», 1989) заявил о себе как режиссёр, склонный к новаторскому для тех лет клиповому мышлению. В 1991–2004 занимался съёмкой видеоклипов. Полнометражным дебютом стал ф. «Девятая рота» (2005, пр. «Золотой орёл», 2005; пр. «Ника», 2006), рассказывающий о трагедии Афганской войны в острой, подчас шокирующей форме. Ярким динамизмом, экспрессивной, выразительной зрелищностью отмечены фантастич. ф. «Обитаемый остров» (2009) и военная фреска «Сталинград» (2013). Как актёр дебютировал в 1986 в фильме своего отца «Борис Годунов» (царевич Фёдор). Сформировал собств. актёрскую манеру, создав образ несколько флегматичного и абсолютно уверенного в себе «хозяина жизни» («8 с половиной долларов», «Витрина», «В движении», «Кино про кино», «Свои», «Тиски» и др.). Наибольшей психологич. глубины в рамках этого образа достиг в фильмах «Про любовь», «Два дня» (пр. «Золотой орёл», 2011). Склонность к острой характерности и гротеску продемонстрировал в образах эксцентричного и истеричного следователя («Стреляющие ангелы»), заторможенного аутиста Мышкина («Даун хаус»), Жени Питкина (т/ф «После школы»). В 2008 среди основателей продюсерской компании «Главкино», в 2009 – проекта «КИНО СИТИ», реализующего программу кинофикации городов РФ путём строительства сети мультимедийных киноцентров по всей стране. Продюсер фильмов: «В движении» (2002), «Гололёд» и «Дневник камикадзе» (оба 2003), «Два дня» и «ДухLess» (оба 2011), «Август. Восьмого» (2012), «Да и да» (2014), «Батальонъ» (2015) и др.