

ГРАЧЁВА

Авторы: А. А. Гордеева



Фото А. Н. Бражникова
Н. А. Грачёва в балете «Дон
Кихот» Л. Ф. Минкуса.

ГРАЧЁВА Надежда Александровна (р. 21.12.1969, Семипалатинск, ныне Семей, Казахстан), рос. артистка балета, нар. арт. РФ (1996). С 1978 училась в Алма-Атинском хореографич. училище, в 1984–88 в МХУ (педагог С. Н. [Головкина](#)). Лауреат междунар. конкурсов артистов балета в Варне (1986, 1988) и Москве (1988). Окончив училище, поступила в ГАБТ, ученица Г. С. [Улановой](#). Первая исполнительница партий в постановках Ю. Н. [Григоровича](#) (Никия – «Баядерка» Л. Ф. Минкуса), К. М. [Сергеева](#) (Медора – «Корсар» А. Адана, первая исполнительница в ГАБТ), В. М. [Гордеева](#) (Жанна – «Последнее танго» на

музыку А. Пьяццоллы), А. О. [Ратманского](#) (Леа – «Леа» на музыку Л. Бернстайна). Технически безупречная балерина, особо чуткая к стилю хореографии, в равной степени убедительна в рус. классич. репертуаре, в оригинальных совр. балетах, а также в постановках франц. школы, насыщенных мелкой техникой (Аспиччия – «Дочь фараона» Ч. Пуньи). Среди др. партий: Одетта – Одиллия («Лебединое озеро» П. И. Чайковского), Жизель («Жизель» Адана), Китри («Дон Кихот» Минкуса), Мехменэ Бану («Легенда о любви» А. Д. Меликова), Солистка («Симфония до мажор» на музыку Ж. Бизе, балетм. Дж. [Баланчин](#)). В 1994–95 танцевала в Нац. театре (Белград). С 2011 балетмейстер-репетитор ГАБТ. Гос. пр. РФ (1996).