



# БЕССОН

Авторы: А. В. Брагинский



Л. Бессон. Кадр из фильма «Посланница: История Жанны д'Арк». 1999.

БЕССОН (Besson) Люк (р. 18.3.1959, Париж), франц. кинорежиссёр, продюсер, сценарист. Начиная как ассистент режиссёров П. Гранперре, М. Пиала, К. Фаральдо. Первый полнометражный фильм – постапокалиптический притчу «Последний бой» – снял в 1983 (совм. с П. Жоливе). Интерес к острым, фантазмагорич. ситуациям проявился уже в фильмах «Подземка» (1985), «Голубая бездна» (1988), «Атлантис» (1991), а наиболее яркое их воплощение было найдено в ф. «Пятый элемент» (1997, пр. Мкф в Канне), сделавшем Б. культовым режиссёром рубежа 20–21 вв. Тему жестокости совр. мира Б. претворяет в жанре зрелищного приключенч. кино с оттенком мелодрамы («Никита», 1990, «Леон», 1994). В 1999 поставил историч. ф. «Посланница: История Жанны д'Арк». Занимается продюсерской деятельностью, создал в 2000 компанию «Еурога Сопр». Автор сценариев (в т. ч. ф. «Фанфан-Тюльпан», реж. Ж. Кравчик, 2003), фантастич. повестей-сказок для детей. Среди др. фильмов: «Ангел-А» (2005), «Артур и минипуты» (2006), «Необычайные приключения Адель» (2010), «Малавита» (2013), «Люси» (2014).

## Литература

Лит.: Bessonomanie // *Nouvel Observateur*. P., 1990. № 1324.