



## БЕРДЯЕВ

БЕРДЯЕВ (Bierdiajew) Валериан Валерианович (7.3.1885, Гродно – 28.11.1956, Варшава), российский и польский дирижёр, педагог. Учился в Киеве (скрипка), затем (в сер. 1900-х гг.) в Лейпцигской консерватории у Х. Зитта (скрипка), Ш. Креля (теория музыки), А. *Никиша* (дирижирование), М. *Регера* (композиция). Дебютировал оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин» (1906, Дрезден). Между 1907 и 1921 дирижёр Мариинского театра в Санкт-Петербурге/Петрограде, дирижировал симфоническими оркестрами в Москве, Харькове, Одессе (с оркестрами под его руководством выступали Р. *Казадезюс*, В. *Горовиц*, Й. *Сигети*, Г. *Пятигорский*). С 1921 в Польше, выступал как приглашённый дирижёр с разными оркестрами в Польше, Германии, Швеции, Финляндии и др. странах Европы. В 1925–30 в СССР, до 1926 возглавлял Ленинградский филармонический оркестр, также работал в театрах Киева, Харькова, Одессы, Свердловска (ныне Екатеринбург), в Киеве преподавал в Музыкально-драматическом институте. В 1930 окончательно поселился в Польше, до 1939 и с 1954 преподавал в Варшавской консерватории, был дирижёром *«Театра Вельки»* (с 1954 его директор). После 1945 в разные годы профессор высших школ музыки в Кракове и Познани, в 1945–49 главный дирижёр Краковского филармонического оркестра, в 1949–54 художественный руководитель Оперного театра им. С. Монюшко в Познани. Основа репертуара – оперы русских композиторов (Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского) и Р. Вагнера, симфонические произведения Л. ван Бетховена, Й. Брамса, П. И. Чайковского; в Познани осуществил ряд важных для истории польской музыки оперных постановок, среди которых – «Галька» С. Монюшко (1950; в 1955 сделана грамзапись). Среди учеников – Б. Водичко, А. Малявский, А. Пануфник, С. Скровачевский.

Государственная премия ПНР (1951).

