



# ГАРМАШ

Авторы: А. В. Шпагин

---

ГАРМАШ Сергей Леонидович (р. 1.9.1958, Херсон), рос. актёр, нар. арт. РФ (2006). Один из наиболее значительных отеч. актёров рубежа 20–21 вв. В 1976 окончил Днепропетровское театральное уч-ще, в 1984 – Школу-студию МХАТ (мастерская И. М. Тарханова). В 1976–80 в Херсонском театре кукол. С 1984 в моск. театре «Современник»: урка («А поутру они проснулись» В. М. Шукшина), Михаил («Мурлин Мурло» Н. В. Коляды), старший брат («Карамазовы и ад» Н. Ю. Климонтовича), Лопухин («Вишнёвый сад» А. П. Чехова), капитан Лебядкин («Бесы» Ф. М. Достоевского), Ильин («Пять вечеров» А. М. Володина), Фамусов («Горе от ума» А. С. Грибоедова). В кино с 1984. Уже в первой крупной роли (солдат Урин – «Отряд») прозвучала сквозная тема творчества Г., создающего на экране образы мужественных людей из народа, отличающихся здравомыслием и житейской сметкой, но страдающих от несовершенства мира и невозможности достичь справедливости и гармонии. Если в ранних работах («В стреляющей глуши», «Карусель на базарной площади», «Первый парень», «Иван великий») его герои ещё преисполнены оптимизма, то в дальнейшем («Беспредел», «Кому на Руси жить...», «По 206-й...», «Повесть непогашенной луны») звучат всё более драматич. ноты. В фильмах «Ворошиловский стрелок», «Нежный возраст» (пр. «Ника», 2001), телесериале «Каменская» Г. открывает комедийные, характерные и гротесковые обертоны. Среди лучших ролей также: Фёдор-Фидель («Время танцора»), Маркеранц («Механическая сюита»), Курбатов («Мой сводный брат Франкенштейн», пр. «Ника», 2005), чекист («Свои», пр. «Золотой орёл», 2005), алкаш Яша («Бедные родственники»), третий присяжный («12», пр. «Золотой орёл», 2008; пр. «Ника», 2008), отец Мэлса («Стиляги», пр. «Золотой орёл», 2010), Виктор Шаманов («Дом», пр. «Ника», 2012), следователь Куприянов (т/ф «Пепел»), Игорь Данилов (т/ф «Ленинград 46»).

# Литература

Лит.: Гармаш о Гармаше // Актеры настоящего. Первая серия. СПб., 2009.