



# МОНДРУС

Авторы: О. С. Лебедева

---

МОНДРУС Лариса Израилевна (р. 15.11.1943, Джамбул, ныне Тараз, Казахстан), российская эстрадная певица. По окончании Рижского музыкального училища (1962) стала солисткой Латвийской филармонии. Исполняла песни Э. *Рознера* с эстрадно-джазовым оркестром под его управлением. В 1964–66 постоянная участница (певица, конферансье) всесоюзной телепередачи «Голубой огонёк». В 1968–72 солистка Москонцерта. Светлые лирические песни в исполнении М. – важная составляющая советской эстрадной культуры 1960-х – нач. 1970-х гг. В 1963–72 записала более 60 песен на грампластинки, среди них: «Для тех, кто ждёт» П. К. Аедоницкого (слова Л. П. Дербенёва, 1963), «Неужели это мне одной» Г. А. Портнова (слова Ю. Я. Принцева, 1965), «Добрый вечер» А. Я. *Лепина* (слова А. А. *Галича* и Б. С. Ласкина, 1965), «Проснись и пой» Г. И. *Гладкова* (слова В. М. Лугового, 1971). Сотрудничала с Р. *Паулсом*, впервые исполнила его песни «Синий лён» (1969, слова А. Круклиса, на латыш. яз.; также в рус. пер. А. Г. Дмоховского), «Подарила Мариня девочке жизнь» [нач. 1970-х гг., слова Л. Бриедиса, на латыш. яз. (эта песня получила известность в России в 1980-е гг. с новым текстом А. А. *Вознесенского* под названием «Миллион роз»)]. Снялась в эпизодических ролях в фильмах «Дайте жалобную книгу» (1965, реж. Э. А. *Рязанов*), «Улыбнись соседу» (1968, реж. В. А. Храмов), пела за кадром в фильмах «Зареченские женихи» (1967, реж. Л. С. Миллионщиков), «Джентльмены удачи» (1971, реж. А. И. Серый) и др. В 1972 М. был закрыт доступ на Центральное телевидение и Всесоюзное радио, на столичные концертные площадки, однако она продолжала гастролировать по СССР. В 1974 эмигрировала в Израиль. Во 2-й пол. 1970-х – нач. 1980-х гг. записывалась на грампластинки в ФРГ (пела на немецком и латышском языках). Живёт в ФРГ.