



БАЛАЯН

БАЛАЯН Роман Гургенович (р. 15.4.1941, село Неркин-Оратаг Мардакертского р-на Нагорно-Карабахской АО Азербайджанской ССР), кинорежиссёр, народный артист Украины (1997). В 1959–61 актёр Степанакертского театра. В 1961–64 учился в Ереванском театральном институте, в 1969 окончил Киевский институт театрального искусства. Дебют в кино – фильм «Эффект Ромашкина» (1973). Тонким постижением литературной классики отличаются телевизионные фильмы «Каштанка» (1976) и «Поцелуй» (1983) – оба по А. П. Чехову, фильмы «Бирюк» (1977) и «...первая любовь» (1995) – оба по И. С. Тургеневу, «Леди Макбет Мценского уезда» по Н. С. Лескову (1989). Исповедью «потерянного» поколения эпохи «застоя» стал фильм «Полёты во сне и наяву» (1983). В основе фильмов на современную тему – проблема моральной ответственности человека: «Храни меня, мой талисман» (1987), «Филёр» (1988), «Две луны, три солнца» (1998), «Ночь светла» (2004), «Райские птицы» (2008).

Гос. пр. СССР (1987).