



АЛЛЕН

Авторы: Г. В. Краснова

АЛЛЕН (Allen) Вуди (наст. имя и фам. Аллен Стюарт Кёнигсберг, Königsberg) (р. 1.12.1935, Нью-Йорк), амер. кинорежиссёр, сценарист, писатель, актёр, музыкант. Дебютировал как кинорежиссёр ф. «Возьми деньги и беги» (1969). В 1970-е гг. поставил комедии: «Бананы» (1971), «Всё, что вы хотели знать о сексе, но боялись спросить» (1972), «Спящий» (1973), «Любовь и смерть» (1975). Широкое междунар. признание принесла А. романт. комедия «Энни Холл» (1977, пр. «Оскар»). С 1980-х гг. в творчестве А. отчётливо зазвучали темы семейных отношений: «Ханна и её сёстры» (1986, пр. «Оскар»), «Сентябрь» (1987), «Другая женщина» (1988), «Преступления и проступки» (1989), «Алиса» (1990), «Мужья и жёны» (1992), «Всемогущая Афродита» (1995), «Все говорят, что я люблю тебя» (1996). В основе фильмов А. — иронич. взгляд на амер. образ жизни, суетность и тщеславие богемы, стереотипы кинематографа, культ звёзд: «Зелиг» (1983), «Пурпурная роза Каира» (1985), «Дни радио» (1987), «Пули над Бродвеем» (1994), «Деконструкция Гарри» (1997), «Знаменитость» (1998), «Голливудский финал» (2002), «Что-нибудь ещё» (2003). Среди др. фильмов: «Матч-пойнт» (2005), «Сенсация» (2006), «Вики Кристина Барселона» (2008), «Римские приключения» (2012), «Жасмин» (2013), «Магия лунного света» (2014), «Иррациональный человек» (2015). Автор 6 юмористич. книг. Выступает как кларнетист в джазовых клубах Нью-Йорка и за рубежом.

Литература

Соч.: Four Films of Woody Allen. N.Y., 1982; Floating Light Bulb. N.Y., 1982; Without Feathers. N.Y., 1984; Woody Allen on Woody Allen. L., 1994; Записки городского невротика, маленького очкастого еврея, вовремя бросившего писать. СПб., 2002.

