



## «НЬЮ-ЙОРК СИТИ ОПЕРА»

Авторы: М. Славинский

---

«НЬЮ-ЙОРК СИТИ ОПЕРА» («New York City Opera» – Городская опера Нью-Йорка), оперный театр. Основан в 1943 по решению мэра Нью-Йорка Ф. Ла Гуардии с целью популяризации оперного искусства среди широких масс населения, первоначально был частью городского Центра музыки и драмы. Открыт в 1944 постановкой оперы «Тоска» Дж. Пуччини. В 1966–2011 входил в состав [Линкольн-центра](#) (спектакли проходили на сцене Театра им. Д. Кока). Ставились произведения мировой классики (в разные годы поставлены оперы П. И. Чайковского, А. П. Бородина, Д. Д. Шостаковича, И. Ф. Стравинского и др. русских композиторов) и оперы 20 в. (состоялись американские премьеры опер «Замок герцога Синяя Борода» Б. Бартока, «Молчаливая женщина» Р. Штрауса, «Огненный ангел» С. С. Прокофьева), особое внимание театр уделял операм американских авторов (осуществлены мировые премьеры опер А. Копленда, Л. Бернштейна, Х. Вайсгалла, К. Флойда, Р. Уорда, В. Джаннини и др.). Ставились также оперетты и мюзиклы. В числе руководителей театра были дирижёры Э. [Лайнсдорф](#) и Ю. Рудел, в разные годы пели П. [Доминго](#), С. Рэми, Х. [Каррерас](#), Ш. Майлнс, Б. Силлс, К. Ванесс, Р. [Флеминг](#), Э. Футрал. Из-за финансовых сложностей «Н-Й. с. о.» в 2011 покинула Линкольн-центр и существенно сократила количество спектаклей. В 2012–13 спектакли проходили на разных (преимущественно небольших) театральных сценах Нью-Йорка. В 2013 деятельность театра приостановлена.

### Литература

Лит.: Sokol M. L. The New York City Opera: an American adventure. N. Y., 1981.