



# «КОНСÉРТГЕБÁУ»

Авторы: Л. А. Полётова



Концертный зал «Консертгебау».

«КОНСÉРТГЕБÁУ» («Concertgebouw», букв. – концертное здание), концертное общество, зал и оркестр в Амстердаме. Здание «К.» с уникальной акустикой (архитектор А. Л. ван Гендт) открыто в 1888 (прототип – здание лейпцигского *«Гевандхауза»*, 1884). Первый публичный концерт оркестра состоялся в 1888 на открытии здания под руководством В. Кеса (возглавлял оркестр до 1895). В 1895–1945 главный дирижёр – В. *Менгельберг*; при нём оркестр выдвинулся в число ведущих симфонических коллективов мира. В 1952 оркестр отделился от общества,

однако сохранил название (с 1988 Королевский оркестр «Консертгебау»). Руководителями оркестра были Э. ван Бейнум (1945–59), О. *Йохум* (1961–63), Б. *Хайтинк* (1961–1988), Р. Шайи (1988–2004), М. *Янсонс* (2004–15). В разные годы с оркестром «К.» выступали дирижёры: Н. Арнонкур, А. Боулт, Л. Бернстайн, Т. Бичем, Р. Буш, Б. Вальтер, Э. де Варт, К. Клайбер, К. П. Кондрашин, П. Монтё, Дж. Селл, И. Ф. Стравинский, В. Талих, Р. Штраус и др. Оркестр «К.» – первый исполнитель в Нидерландах многих сочинений Б. Бартока, Г. Малера, Л. Яначека, С. С. Прокофьева, А. Русселя, З. Кодая, Д. Д. Шостаковича, О. Мессиана и др. композиторов 20 в. В зале «К.», помимо регулярных концертов, проводятся музыкальные фестивали: Малеровские (1920, исполнены все симфонии Г. Малера; 1995), французской музыки (1922), Р. Штрауса (1924) и др. В «К.» выступали популярные джазовые и рок-музыканты: Л. Армстронг, К. Бейси, Ф. Заппа, группа «The Who» и др.

## Литература

Лит.: Historie en kroniek van het Concertgebouw en het Concertgebouworkest 1888–1988. Zutphen, 1989. DI 1–2; Bart J. van. Discografie van het Concertgebouworkest. Zutphen, 1989.