

ОЛИВЕРО

Авторы: О. С. Лебедева



М. Оливеро в роли Тоски
(одноимённая опера Дж. Пуччини).

ОЛИВЕРО (Olivero) Магда (настоящее имя Мария Маддалена) (25.3.1910, Салуццо, близ Турина – 8.9.2014, Милан), итальянская певица (сопрано). Певица с самой длинной сценической карьерой. Пению училась с 13 лет, в т. ч. у Л. Джерусси в Турине, у Л. Риччи в Риме. Дебютировала в 1933 партией Лауретты в опере «Джанни Скикки» Дж. Пуччини [театр «Витторио Эмануэле», («Teatro Vittorio Emanuele») Турин], в 1938 выступала в миланском театре «Ла Скала» (заглавная партия в опере «Марчелла» У. Джордано).

Продолжила оперную карьеру в 1950-е гг., в

1952 впервые гастролитовала в Лондоне. Выступала на крупнейших оперных сценах: на Эдинбургском фестивале (1963), в Венской государственной опере (1965), «Метрополитен-опере» (Нью-Йорк, 1975). В основе репертуара – партии лирических героинь в итальянских, преимущественно веристских, операх 19 – нач. 20 вв.; О. прославилась в операх Дж. Пуччини, П. Масканьи, Р. Леонкавалло, Ф. Чилеа (к числу творческих удач относится заглавная партия в опере «Адриенна Лекуврёр»). Во французском репертуаре чаще других пела партию Манон в одноимённой опере Ж. Массне. Исполняла также музыку 20 в. («Человеческий голос» и «Диалоги кармелиток» Ф. Пуленка, и др.). В 1981 завершила оперную карьеру, продолжая выступать в концертах. Среди аудиозаписей: оперы «Турандот» (1938, первая полная запись оперы) и «Чио-Чио-сан» Пуччини, «Федора» Джордано, фрагменты из оперы «Богема» Пуччини (1999). В 2010 пела на своём 100-летнем юбилее в театре «Реджо»

(«Teatro Regio») в Турине. О жизни и творчестве О. снят документальный фильм «Фанатик оперы» (1999).

Литература

Лит.: Quattrocchi V. M. Olivero: una voce per tre generazioni. Torino, 1984; idem. M. Olivero: i miei personaggi. Parma, 2006.