



## АБДУЛОВ

АБДУЛОВ Александр Гаврилович (29.5.1953, Тобольск – 3.1.2008, Москва), рос. актёр, нар. арт. РСФСР (1991). По окончании ГИТИСа (1975) в Моск. театре им. Ленинского комсомола (с 1990 «Ленком»). Начав с ролей героико-романтич. плана, со временем сформировался и как характерный актёр: Плужников («В списках не значился» по Б. Л. Васильеву), Хоакин Мурьета («Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» П. Неруды), Фернандо Лопес и Человек от театра («„Юнона“ и „Авось“» А. А. Вознесенского, музыка А. Л. Рыбникова), Сиплый («Оптимистическая трагедия» В. В. Вишневского), Менахэм Мендл («Поминальная молитва» Г. И. Горина по Шолом-Алейхему), Алексей Иванович («Варвар и еретик» по роману Ф. М. Достоевского «Игрок»), Палач («Плач палача» по Ф. Дюрренматту и Ж. Ануэ), Макмерфи («Пролетая над гнездом кукушки» по К. Кизи), Кочкарёв («Женитьба» Н. В. Гоголя) и др. В 1993 организовал «Антрепризу Александра Абдулова». Снялся более чем в 120 фильмах: «Обыкновенное чудо», «С любимыми не расставайтесь», «Убить дракона», «Чёрная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви», «Шизофрения», «Жёлтый карлик», «Артистка» (пр. «Золотой орёл», 2007; пр. «Ника», 2008, посмертно), «Анна Каренина»; в телесериалах «Мастер и Маргарита», «Ленинград», «Маршрут» и др. Поставил фильмы «Бременские музыканты» (2001), «Лузер» (2008).

## Литература

Соч.: Хочу остаться легендой. М., 2008.

Лит.: Ефимова З. П. А. Абдулов. М., 1985; А. Абдулов глазами друзей. М., 2008;

Соловьёв С. А. А. Абдулов. Необыкновенное чудо. М., 2011.