

МНИШЕК

Авторы: В. Н. Козляков



М. Мнишек. Портрет работы неизвестного художника. Нач. 17 в. Исторический музей (Москва).

МНИШЕК (Mniszech) Марина [1588 или 1589 – не позднее 24.12.1614(3.1.1615), по официальной версии, Москва], польская шляхтенка, жена *Лжедмитрия I*, затем *Лжедмитрия II*; под именем Марии Юрьевны венчана на царство в Русском государстве в условиях *Смутного времени*. Дочь Ю. *Мнишека*. Получила домашнее образование, в её воспитании участвовали *цистерцианцы*. Согласно тайному договору, заключённому 25.5.1604 Ю. Мнишеком с Лжедмитрием I, М. должна была после занятия самозванцем русского престола выйти за него замуж и получить в удел Новгород и Псков. С согласия

польского короля *Сигизмунда III* по католическому обряду в Кракове 22.11.1605 обручена с Лжедмитрием I (его роль на церемонии выполнял А. И. *Власьев*). С многочисленной свитой своих родственников и гостей торжественно въехала в Москву 2(12).5.1606. Оставалась католичкой. Тем не менее 8(18) мая после вторичного обручения венчана на царство в Успенском соборе патриархом *Игнатием*, а протопопом Благовещенского собора Фёдором обвенчана с Лжедмитрием I. Сведена с русского престола после убийства Лжедмитрия I 17(27) мая того же года. Царём *Василием Ивановичем Шуйским* 16(26) августа вместе с отцом сослана в Ярославль; в связи с русско-польскими переговорами о перемирии оба возвращены в Москву не позднее 3(13).6.1608. Мнишеки отправлены 23 июля (2 августа) того же года на родину вместе с польско-литовскими послами А. *Гонсевским* и Н. Олесницким под охраной отряда князя В. Т. *Долгорукова*, однако 1(11) августа отказались следовать в

Речь Посполиту и в сопровождении служившего у Лжедмитрия II польско-литовского полковника А. Зборовского, а затем солдат Я. П. [Сапеги](#) прибыли в [Тушинский лагерь](#) самозванца. В январе 1609 Ю. Мнишек вернулся на родину. В 1610 М. последовала за Лжедмитрием II в Калугу, где не позднее 16(26) апреля они венчались, затем – в [Николо-Угрешский монастырь](#) близ Москвы и вновь в Калугу после неудавшейся попытки сторонников самозванца выдать Лжедмитрия II за законного царя. В январе 1611, вскоре после убийства мужа, родила сына – «царевича Ивана Дмитриевича» (прозван Ворёнком), крещённого по православному обряду. В том же году вместе с И. М. [Заруцким](#) бежала, по-видимому, в Тулу, позднее в Коломну, Михайлов, Астрахань. В ночь на 12(22).5.1614, после поднятого против них восстания астраханцев (первоначально присягнули М., её сыну и вновь якобы оставшемуся в живых «царю Дмитрию Ивановичу»), М. и Заруцкий покинули город. Летом того же года они схвачены правительственными отрядами под общим командованием князя И. Н. Одоевского Меньшого (из рода [Одоевских](#)) в Медвежьем городке на реке Яик (ныне Урал), под стрелецкой охраной доставлены в Москву. Сын М. казнён, обстоятельства её смерти неизвестны.

С именем М. связано название Маринкиной башни кремля в Коломне (другое название – Коломенская). Её судьба нашла отражение в русских народных песнях, драме А. С. Пушкина «Борис Годунов», опере М. П. Мусоргского «Борис Годунов», поэме В. Хлебникова «Марина Мнишек», стихотворениях М. И. Цветаевой, в частности в цикле «Марина», и др.

Литература

Соч.: Письма // Дневник М. Мнишек. СПб., 1995.

Лит.: Гиршберг А. М. Мнишек. М., 1908; Мочалова В. В. Образ М. Мнишек в историографии и литературе // Studia Polonica: К 70-летию В. А. Хорева. М., 2002; Успенский Б. А. Свадьба Лжедмитрия // Успенский Б. А. Этюды о русской истории. СПб., 2002; Козляков В. Н. М. Мнишек. М., 2005; Эйльбарт Н. В. Семья М. Мнишек: Несостоявшиеся правители России. СПб., 2015; Мнишки: Указатель архивных материалов и библиографии / Сост. В. И. Ульяновский. К., 1989.

