



ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ Антонин Викторович [16(28).2.1870, Сызрань – 17.2.1929, Ленинград], рос. музыковед, библиограф, палеограф, лексикограф. Окончил Екатеринославскую (1889) и Казанскую (1894) духовные академии. С 1898 работал в моск. [Синодальном училище церковного](#) пения, в 1902–22 – в петерб. [Придворной певческой капелле](#) (с 1918 Нар. хоровая академия). С 1920 проф. Рос. ин-та истории искусств и Ленингр. конс. Осн. сферы науч. интересов – история богослужебного пения Вост. церкви, рус.-визант. муз. связи, рус. муз. культура 17 в. Составил «Словарь русского церковного пения» (1896). Среди трудов: «Вопрос о единогласном пении в русской церкви XVII в.» (1904), «А. Ф. Львов. Его жизнь и деятельность» (1908), «О сходстве русского музыкального письма с греческим в певчих рукописях XI–XII вв.» (1909), «Очерк истории церковного пения в России» (1910), «Культовая музыка в России» (1924); ряд его статей помещён в рус. издании «Музыкального словаря» Х. [Римана](#) (1901–04).