

ПУРВИТИС



В. Пурвитис. «Последний снег». 1898. Русский музей (С.-Петербург).

ПУРВИТИС, Пурвит (Purvītis) Вильгельм (Вилхелмс) Карлис [20.2(3.3).1872, Яужи, близ Риги – 14.1.1945, Бад-Наухайм, Германия; перезахоронен в Риге в 1994], латыш. живописец, акад. петерб. АХ (1913). Учился в петерб. АХ (1890–1897) у А. И. [Куинджи](#). Автор пейзажей, стилистически близких северному [модерну](#), отмеченных эпич. обобщённостью образа природы, тонким колоритом и импрессионистич. эффектами («Последний снег», 1898, ГРМ; «Излучина реки Гауи», ок.

1908, «Пейзаж со стогами сена», ок. 1936, – оба в Худож. музее, Рига). Творчество П. сыграло большую роль в сложении нац. школы пейзажа 20 в. Основатель и ректор Латв. АХ в Риге (1919–34), руководитель её пейзажной мастерской (1921–1934), директор Рижского гос. худож. музея (1919–40, 1941–44).

Лит.: V. Purvītis. Rīga, 2000.