

ПУЛЬЧИНÉЛЛА



Пульчинелла. Рисунок М. Санда.

ПУЛЬЧИНÉЛЛА (итал. Pulcinella), традиционная маска итал. *комедии дель арте*. Появилась в кон. 16 в. Характер окончательно сложился в Юж. Италии (Неаполь) в 17 в. Простак и увалень, он в то же время нередко носитель сатирич. начала в спектакле. Горбун с большим крючковатым носом, в ослепительно белой рубахе и высокой остроконечной шляпе. Крупнейшим исполнителем роли П. в 17 в. считается С. Фьорилло, в 20 в. — Э. *Де Филиппо*. Итал. П. родственны франц. *Полишинель* и англ. *Панч*.

Литература

Лит.: Дживелегов А. К. Итальянская народная комедия. Commedia dell'arte. М., 1962; Molinari C. La commedia dell'arte. Mil., 1985.