



ПУЛЬЧИ

Авторы: М. Л. Андреев

ПУЛЬЧИ (Pulci) Луиджи (15.8.1432, Флоренция – нояб. 1484, Падуя), итал. поэт. Из разорившейся аристократич. семьи. Систематич. образования не получил. Был другом Л. [Медичи](#). Автор стихотворений и нескольких поэм, среди которых выделяется «Моргант» («Morgante», изд. в 1482 в 23 песнях, в 1483 – в 28 песнях), разрабатывающая материал итал. нар. эпоса. Свойственная поэме акцентировка гастрономич. и физиологич. образности способствовала эстетич. реабилитации материально-телесного начала, воспринимавшегося в рамках ср.-век. культуры как метафизически неполноценное, во многом предвосхитив роман «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. [Рабле](#).

Литература

Соч.: Morgante. Mil., 1961; Новелла о сиенце // Европейская новелла Возрождения. М., 1974; Opere minori. Mil., 1986.

Лит.: Orvieto P. Pulci medievale. Studio sulla poesia volgare fiorentina del Quattrocento. Roma, 1978; Gareffi A. L'ombra dell'eroe: Il Morgante. Urbino, 1986; Davie M. Half-serious rhymes: The narrative poetry of L. Pulci. Dublin, 1998; Андреев М. Л. Рыцарский роман в эпоху Возрождения. М., 1993.