

ПСИХЕЯ



Эрот и Психея. Копия греческой скульптуры 2 в. до н. э. Мрамор. Капитолийские музеи (Рим).

ПСИХЕЯ, Психе (Ψυχή – душа, дыхание), в греч. мифологии олицетворение души, дыхания.

Представлялась в виде бабочки (иногда летящей птицы), вылетающей из погребального костра или отправляющейся в [Аид](#). В новелле

«Амур и Психея» из романа [Апулея](#)

«Метаморфозы, или Золотой осёл» П. –

прекрасная царская дочь, которая после

множества непосланных [Венерой](#) испытаний

становится супругой [Эрота](#) (Амура). В античном

иск-ве изображалась в виде крылатой девочки

или бабочки, которую часто помещали на

надгробиях над черепом и др. символами

смерти. На помпеянских фресках П.

представлена с атрибутами [муз](#) – грифелем и

флейтой. Начиная с эпохи [Возрождения](#) миф

об Амуре и П. получил широкое отражение в

изобразит. иск-ве: скульптуры О. [Пажу](#), Э. М.

[Фальконе](#), А. [Кановы](#), Б. [Торвальдсена](#),

О. [Родена](#) и др., росписи [Рафаэля](#), [Джулио](#)

[Романо](#), М. фон [Швинда](#), картины П. П. [Рубенса](#),

А. [ван Дейка](#), Ж. Л. [Давида](#), Ф. [Жерара](#), А. В.

Бугро, Э. [Мунка](#) и др. Он послужил также

сюжетом для мн. лит. произведений. К нему

обращались П. [Кальдерон де ла Барка](#), Ж. де [Лафонтен](#), Ж. Б. [Мольер](#), Дж. [Китс](#),

Т. [Шторм](#), К. С. [Льюис](#) и др.; в России – И. Ф. [Богданович](#), С. Т. [Аксаков](#), В. Я. [Брюсов](#),

А. И. [Куприн](#), М. И. [Цветаева](#) и др. П. посвящены оперы Ж. Б. [Люлли](#) («трагедия-балет», 1671; балетм. П. [Бошан](#)), М. Локка (семи-опера, 1675), Р. [Кайзера](#) (зингшпиль, 1701), Й. Шустера (опера-серия «Амур и Психея», 1780), симфонич. поэма с хором С. [Франка](#) (1888), увертюра П. [Хиндемита](#) («Амур и Психея», 1943) и др., а также балеты Ж. Ж. [Новерра](#), Ж. [Доберваля](#), Ш. [Дидло](#), А. [Бурнонвиля](#), Б. Ф. [Нижинской](#) и др.

Литература

Источн.: Апулей Л. Апология... Метаморфозы. Флориды. М., 1993.

Лит.: Лосев А. Ф. Психея // Мифологический словарь. М., 1991; Cavicchioli S. The Tale of Cupid and Psyche: An illustrated history. N. Y., 2002; Войтехович Р. С. Рецепция образа Психеи в культуре XV–XX вв. // Войтехович Р. С. Психея в творчестве М. Цветаевой: Эволюция образа и сюжета. Тарту, 2005.