



ПРУДКИН



ПРУДКИН Марк Исаакович [2(14).9.1898, Клин – 24.9.1994, Москва], рос. актёр, нар. арт. СССР (1961), Герой Соц. Труда (1989). С 1918 во 2-й студии МХТ, с 1924 артист МХАТа. Темперамент сочетался в нём с блестящей элегантностью, мягкая задушевность с сатирич. красками и глубоким драматизмом: Чацкий («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Шервинский («Дни Турбиных» М. А. Булгакова), Кастальский («Страх» А. Н. Афиногенова), Мехти-ага («Глубокая разведка» А. Крона), Крутилин («Зелёная улица» А. А. Сурова), Дульчин, Крутицкий («Последняя жертва», «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского), Басов, Яков Коломийцев («Дачники», «Последние»

М. Горького), Фёдор Карамазов («Братья Карамазовы» по Ф. М. Достоевскому), Хмелик («Соло для часов с боем» О. Заградника), князь Абрезков («Живой труп» Л. Н. Толстого), Понтий Пилат («Бал при свечах» по роману «Мастер и Маргарита» Булгакова) и др. Снимался в фильмах «Братья Карамазовы», «Дядюшкин сон» и др. Гос. пр. СССР (1946, 1947, 1949), Гос. пр. РСФСР (1974). Награждён орденами Ленина (1948, 1989).

Литература

Соч.: Жизнь – в Художественном театре. М., 2007.

Лит.: М. Прудкин – ровесник Художественного театра. М., [1988].

