



«ПРАЖСКАЯ ДЕФЕНЕСТРАЦИЯ»

Авторы: Г. П. Мельников

«ПРАЖСКАЯ ДЕФЕНЕСТРАЦИЯ» (от лат. de – приставка, означающая удаление, и fenestra – окно; букв. – выбрасывание из окна), название двух событий чеш. истории. Первая «П. д.» (1419) ознаменовала начало новой фазы [Гуситского движения](#) (т. н. гуситской революции). 30 июля процессия гуситов-прихожан под рук. радикально настроенного свящ. Я. Желивского подошла к Ратуше Нового города с требованием освободить арестованных сторонников гусизма. После того как в чашу (символ гусизма), которую нёс священник, кем-то был брошен камень, часть гуситов ворвалась в Ратушу, обвинив коншелов (гор. старшин) в оскорблении, и выбросила их из окна здания на подставленные мечи и пики. В результате этой заранее спланированной акции община города выбрала новых коншелов из среды гуситов и созвала ополчение.

Вторая «П. д.» (1618) – событие, считающееся началом [Тридцатилетней войны 1618–48](#) и [Чешского восстания 1618–20](#). Произошла в условиях борьбы протестантов и католиков. В апр. 1618 съезд протестантского дворянства выразил протест против нарушений конфессионального равновесия, установленного Маестатом 1609 (грамота о свободе некаатолич. вероисповедания, изданная [Рудольфом II Габсбургом](#)).

Император Священной Рим. империи Маттиас (Матвей, 1612–19), ещё в 1617 навязавший в качестве короля Чехии своего двоюродного брата – герцога Штирийского Фердинанда (см. [Фердинанд II Габсбург](#)), отверг требования оппозиции и запретил сословные съезды. В начале нового, запрещённого съезда вожди радикальной части оппозиции, стремясь привлечь на свою сторону нерешительное большинство дворянства, 23 мая свергли королевских наместников, фанатичных католиков В. Славату и Я. Мартинаца, выбросив их, вместе с секретарём Фабрициусом, из окна королевской канцелярии во дворце на Пражском Граде (все остались живы). Оппозиция избрала новое правительство – Директорию, которая начала собирать войско и обратилась за иностр. помощью. Гравюра с изображением

2-й «П. д.», опубликованная в т. ч. в многотомном «Theatrum europeum», издававшемся М. Мерианом (см. в ст. [Иллюстрация](#)), была очень популярной в Европе.

Литература

Лит.: Šmahel F. Husitská revoluce. Praha, 1993. DI 2; Čornej P. Velké dějiny zemí koruny české. Praha; Litomyšl, 2000. Sv. 5; Čornejová I. Politické dějiny // Velké dějiny zemí koruny české. Praha; Litomyšl, 2008. Sv. 8.