



ПРАГА

Авторы: Е. Ю. Сапрыкина

ПРАГА (Praga) Эмилио (18.12.1839, Милан – 26.12.1875, там же), итал. поэт. Сын богатого промышленника. В 1857–1859 путешествовал по Европе; в Париже брал уроки живописи и музыки. Дебютировал кн. стихотворений «Палитра» («Tavolozza», 1862) в духе итал. поэзии нач. 19 в. (И. [Ньево](#), А. Алеарди), отмеченной неброской поэтичностью сельских пейзажей, изображением картин семейного быта, мира повседневных чувств и забот. В 1860-е гг. в Милане примкнул к кружку [Скапильятура](#). Увлечением поэзией Ш. [Бодлера](#) отмечен поэтич. сб. «Полутени» («Penombre», 1864). Получил известность как автор комедии «Мамаши-любезницы» («Le madri galanti», 1863, совм. с А. [Бойто](#)) и оперный либреттист [оперы «Атала» Дж. Галиньяни (1876), «Мария Тюдор» А. К. Гомеса (1879, по пьесе В. [Гюго](#)) и др.]. Среди произведений: поэтич. сб-ки «Побасенки и легенды» («Fiabe e leggende», 1867), «Прозрачность» («Trasparenze», изд. в 1877); бытописательный роман «Записки дома священника» («Le memorie del presbiterio», изд. в 1881, совм. с Р. Саккетти; не завершён).

Литература

Соч.: Opere. Napoli, [1969].

Лит.: Carlucci M. Scapigliando E. Praga. Roma, 1950.