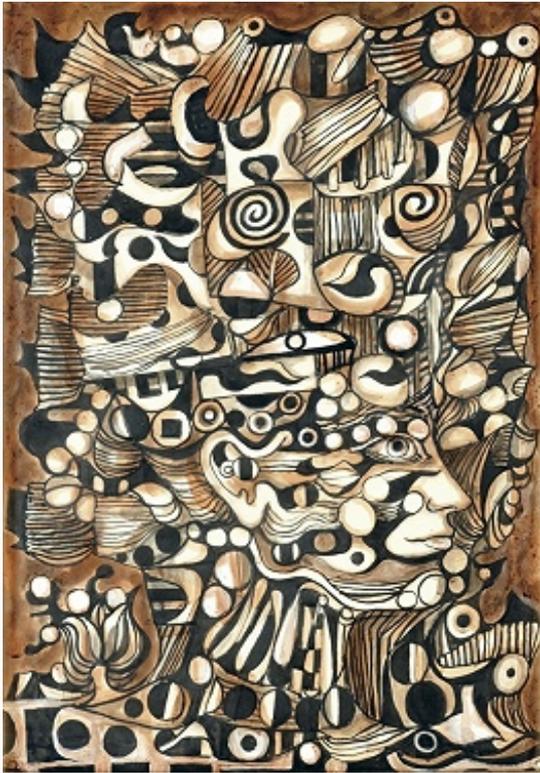


ПОРТОКАРРЕРО



Р. Портокарреро.
«Орнаментальная фигура». Гуашь.
1968. Частное собрание.

ПОРТОКАРРЕРО (Portocarrero) Рене (24.2.1912, Гавана – 7.4.1985, там же), кубин. живописец, график, керамист. Посещал занятия в гаванской АХ Сан-Алехандро, но в осн. изучал иск-во самостоятельно; испытал влияние мекс. [мурализма](#) и творчества П. [Пикассо](#). Среди ранних живописных работ – изображения старого квартала Гаваны Серро (в т. ч. интерьеры зданий). С кон. 1940-х гг. писал картины, близкие [абстракционизму](#) либо в полуабстрактном стиле. Поздние работы – графич. серия «Карнавальные маски» и живописные серии, посвящённые изображению старой архитектуры Гаваны («Собор в жёлтом», 1961, Нац. музей изящных искусств, Гавана, и др.), жизни кубинцев, карнавалов и праздников, – отмечены декоративностью,

смешением фантазии с реальностью и отличаются богатством колорита. Работал в области керамики с 1950-х гг., в 1968 создал декоративное оформление стен (женские фигуры и флоральные мотивы) Дворца революции в Гаване.

Иллюстрировал книги кубин. писателей (в т. ч. «Рай» Х. Лесама Лимы, 1968).

Литература

Лит.: Pintores cubanos. Habana, 1962; R. Portocarrero. Madrid, 1984; Four Cuban modernists: M. Carreño, A. Peláez, F. Ponce, R. Portocarrero. Coral Gables, 1993.