



ПОНЁВА

Авторы: Е. С

ПОНЁВА, панёва, понява, понька, плахта (на Украине – дерга, джерга, жерга, попоня), традиционная женская поясная одежда у вост. славян. Была характерна для центр., зап. и юж. губерний России (Московская, Калужская, Смоленская, Брянская, Орловская, Тульская, Рязанская, Курская, Воронежская, Тамбовская, Пензенская), распространена на востоке Украины (Полтавская и Харьковская губернии) и Белоруссии (Могилёвская, Гомельская и Минская губернии); известна также в Юж. Приуралье и Нижнем Подонье. К западу от Дона преобладала распашная П. – полотнище из трёх сшитых кусков клетчатой шерстяной ткани (в осн. синей, иногда также красной; укр. дерга – гладкой чёрной), крепившееся поверх рубахи на талии, оставляя перёд открытым; полы спереди подтыкались за пояс, так что сзади образовывался залом (кулёк); просвет спереди обычно закрывался передником. К востоку от Дона была распространена «глухая», или «сплошная», П., у которой между полами спереди вшивалась прошва из однотонной тёмной ткани. Поверх клетчатого узора П. украшалась вышивкой. В Белоруссии и зап. губерниях России встречалась П. (колышка), по покрою идентичная *плахте*. В Белоруссии и на севере Смоленской губ. (Бельский у.) бытовала П., близкая к *престилке*. К 20 в. П. в значит. степени была вытеснена *сарафаном* и сшитой юбкой.

Первоначально, по-видимому, П. надевали на девушку по достижении брачного возраста; затем она стала признаком просватанной невесты. Замужняя женщина ни при каких обстоятельствах не должна была появляться на людях без понёвы.

Литература

Лит.: Гринкова Н. П. Русская понева юго-западных районов РСФСР // Сборник Музея антропологии и этнографии. М.; Л., 1949. Т. 12; Зеленин Д. К. Восточнославянская



этнография. М., 1991; Соснина Н., Шангина И.
Русский традиционный костюм. СПб., 2006.

Женщина в понёве и переднике
(Севский уезд Орловской
губернии). Фото 1904.