

ПОНДИШЕРИ

Авторы: Е. В. Баранчиков (образование, экономика, культура)

ПОНДИШЕРИ (Пондичерри, Пудучери, Пудучерри), город на юго-востоке Индии, адм. центр одноимённой союзной территории. Нас. 258,3 тыс. чел. (2013; в т. ч. ок. 2,7% – граждане Франции, 2009), в пределах гор. агломерации св. 600 тыс. чел. Расположен в юж. части Коромандельского берега Бенгальского зал.; в юж. части П. протекает р. Гинги. Узел автодорог. Ж.-д. линией соединён с г. Виллупурам. Мор. порт. Аэропорт.

Совр. П. (в пер. с тамильского – новое селение) основан в 1674 как фактория и форт Франц. Ост-Индской компании (см. [Ост-Индские компании](#)). Гл. опорный пункт франц. завоеваний на п-ове Индостан, затем адм. центр франц. владений в Индии. В 18 в. объект брит.-франц. борьбы. Осаждался англичанами в 1748 и 1778, временно захватывался ими в 1761 (разрушен форт П.), 1778 и 1793. По франко-инд. договору 1956 вместе с другими быв. франц. владениями передан Индии.



Пондишери. Собор Нотр-Дам-де-л'Иммакуле-Консепсьон. 1791.

Историч. центр П. с регулярной планировкой (1765–77) разделён надвое Большим каналом. Вост. часть, примыкающая к берегу океана, – т. н. Французский квартал (быв. Белый город) с застройкой 2-й пол. 18 – нач. 20 вв.

в [КОЛОНИАЛЬНОМ СТИЛЕ](#). Вдоль побережья – просп. Губер (Бич-роуд) со зданием франц. консульства (18 в.), маяком в форме дорич. колонны (1836, инж. Л. Гер), мэрией (1871), зданием таможни (19 в. – 1940-е гг.). В центре

этой части П. – площадь-сквер Бхарати-парк с монументом Айи-Мандапам в [неогреческом стиле](#) (сер. 19 в.), Музеем П. (в особняке 18 в.) и зданием Радж-Нивас

(резиденция лейтенант-губернатора; 1752). Поблизости находятся ц. Нотр-Дам-дез-Анж в русле позднего классицизма (1851–55, инж. Л. Гер), жилой корпус «Голконда» ашрама Шри Ауробиндо (1942, арх. А. Реймонд; одно из первых сооружений в стиле модернизма в Индии), а также храм Ганеши Манакула-Винайагар (рубеж 17–18 вв.). К западу от Большого канала – Тамильский квартал (быв. Чёрный город), где расположены традиц. жилые дома. Там находятся храм Вишну Варадараджа-Перумал (основан в 600), Дом-музей чиновника и литератора Ананда Ранга Пиллаи (1735), собор Нотр-Дам-де-л'Иммакуле-Консепсьон в стиле барокко (1791).

П. – крупный центр науки, образования и культуры Юж. Индии. Н.-и. институты: Французский (1955; исследования в области индологии, социальных наук и экологии), лингвистики и культуры (основан в 1981, совр. назв. с 1986). Вузы: Ун-т П. (1985); ин-ты: мед. наук, педагогич. «Соундара»; св. 100 колледжей. Б-ка им. Р. Роллана (1827) и др. Гор. музей (1983, среди экспонатов – археологич. находки из Арикамеда). Худож. галерея «Ауродхан» (совр., традиц., народное вост. и зап. искусство). Ботанич. сад (1826).

Среди крупнейших спортивных сооружений – стадионы им. Индиры Ганди, им. Раджива Ганди. Ежегодный междунар. фестиваль йоги (с 1993).

Основа гор. экономики – сфера услуг и пром. произ-во. В сфере услуг выделяются сектор информац. технологий (произ-во программных продуктов и интернет-технологий), образование, здравоохранение, консалтинг. С 2000-х гг. развивается туристич. бизнес (в 2010 П. посетили ок. 70 тыс. иностр. туристов). Осн. виды туризма – культурно-познавательный и рекреационный (пляжный отдых). Мор. порт П. доступен для судов с небольшой осадкой (обрабатывается не более 45 судов в год, грузооборот 20–100 тыс. т).

Ведущие отрасли пром-сти – хлопчатобумажная (компания «Anglo French Textiles» – гл. гор. работодатель и др.), кожевенная и пищевая (гл. обр. рисоочистительная, маслосточная, сахарная и молочная). Многочисл. предприятия по произ-ву химич. продукции (выпуск каустич. соды, хлора, сульфата бария), косметич. и фармацевтич. изделий. В П. – завод компании «Auroelectronics» (один из осн. нац. производителей оборудования для кожевенной пром-сти); среди др. предприятий машиностроения –

«Prisms India» (оптич. приборы и компоненты), «Chemin C&I» (панели управления, видеотехника и др.), «3M Electro & Communication India» (в т. ч. кабельно-проводниковая продукция).

П. – центр крупного с.-х. района (плантации риса, хлопчатника, бананов, кустарника индиго; выращивание цветов, лекарственных и ароматич. трав). Рыболовство (ежегодный улов ок. 40 тыс. т).

К северу от П. – «идеальный город» Ауровиль с планом и сооружениями, отражающими идеи философа Шри Ауробиндо [Гхоша](#) (проект 1966, архитекторы Р. Анже, П. Браславски, М. Хейманн; основан в 1968).

Литература

Лит.: Bourdat P. Eighteenth century Pondicherry. P., 1996; Pondicherry / Ed. S. A. Rahman. New Delhi, 2006.