

ПОЛУНИН

Авторы: А. А. Лопатин



В. И. Полунин в спектакле
«Снежное шоу».

ПОЛУНИН Вячеслав Иванович (р. 12.6.1950, Новосиль Орловской обл.), рос. актёр-мим, режиссёр, нар. арт. РФ (2001). В 1978 окончил Ленингр. ин-т культуры им. Н. К. Крупской. Совм. со студией пантомимы Р. Е. Славского при Доме культуры им. Ленсовета в Ленинграде в 1968 основал театр «Лицедеи» (офиц. статус с 1978, под рук. П. до 1991). Среди спектаклей театра: «Фантазёры», «Лицедеи» (оба 1979), «Картинки с выставки» (1980) и «Ночь на Лысой

горе» (1983, оба – на музыку М. П. Мусоргского), «Чурдаки» (1982), «Катастрофа» (1989). Лучшие номера из этих и др. спектаклей театра П. объединил в программу «Асисяй-Ревю» (1984). Родившийся в нач. 1980-х гг. герой П. – Асисяй, трогательно-наивный мечтатель в мешковатом жёлтом комбинезоне и «мохнатых» красных тапочках, фантазёр, изъясняющийся на непонятном языке. Начав с классич. пантомимы, со временем П. обратился к речевому экспериментированию. Продолжает, наполняя актуальным звучанием, тему «маленького человека», смеющегося над тем, от чего больше всего страдает. Универсальность маски П., интонац., социальная и временная чуткость, тяготение к коллективному творчеству, ансамблевость исполнения способствовали признанию и широкой популярности его спектаклей во всём мире. С кон. 1980-х гг. живёт и работает в осн. за рубежом (США, Франция, Великобритания, Германия, Чехия и др.). Основал неск. всероссийских и междунар. проектов: «Мим-парад» (1982), Мастерскую пантомимы и клоунады (1985), фестиваль уличных театров в России (1986), фестиваль «Конгресс дураков» (1988). Один из организаторов и руководителей междунар. фестиваля уличных театров

«Караван мира» (1989). Ставил представления для карнавалов в Венеции. На рубеже 20–21 вв. в творчестве П. романт. клоунату сменили трагикомич., метафизич. мотивы (в 1993 поставил спектакль «Жёлтый», поднимающий тему одиночества). В 1993 создал (совм. с В. М. Крамером) «Снежное шоу» («SnowShow»), с успехом гастролирующее в кон. 1990-х – 2010-х гг. по всему миру. С 1994 сотрудничает с канад. цирком «Сирк дю Солей» в Монреале. В 2001 организовал фестиваль клоунату «Корабль дураков» (в рамках Третьей театральной олимпиады в Москве). С 1992 президент Междунар. театрального центра неакадемич. иск-ва «Академия дураков». С 2013 худ. рук. Большого С.-Петербур. гос. цирка. Снимался в фильмах: «Небывальщина», «Как стать звездой», «Убить дракона», «Привет, дуралеи!» и др. П. посвящён документальный фильм «Клоун» И. В. Евтеевой (2002, пр. Мкф в Венеции).

Литература

Соч.: Битва карнавала с Великим постом // Театральная жизнь. 1988. № 15; У братьев Маркс не было брата Карла // Театр. 2000. № 2; Лестница в небо (Белый карнавал). М., 2012; Алхимия снежности. М.; Лондон, 2014 (совм. с Н. Е. Табачниковой).

Лит.: Тихонова Н. Возвращение комической эксцентрики // Эстрада: что? где? зачем? М., 1988; Смирнягина Т. Ю. Театр мечты В. Полунина // Развлекательное искусство в социокультурном пространстве 1990-х гг. СПб., 2004; Дмитриевская М. Ю. Разговоры. СПб., 2010; Mishukov V. Slava: polnopolunie. P.; Moscou, 2010.