



# ПОДОЛИНСКИЙ

Авторы: В. Л. Коровин

---

ПОДОЛИНСКИЙ Андрей Иванович [1(13). 7.1806, Киев – 4(16).1.1886, там же], рус. поэт, д. стат. сов. (1846). Дворянин. Воспитывался в киевском частном пансионе, в 1821–24 в Благородном пансионе при С.-Петербур. ун-те. До 1831 служил по почтовому ведомству в С.-Петербурге, затем в Одессе. С кон. 1850-х гг. в отставке; жил в своём имении – с. Ярославка Звенигородского у. Киевской губ.

Лит. дебют П. – поэма «Див и Пери» (1827) о примирении с небом падших духов, развивающая мотивы поэм «Лалла Рук» (1817) Т. [Мура](#) и «Пери и Ангел» (1821) В. А. [Жуковского](#) и отличающаяся сгущённостью вост. колорита и лирич. экспрессивностью. Сразу был оценён критикой как один из ведущих романтич. поэтов; ненадолго (до 1830) сблизился с пушкинским кругом писателей, печатался в альманахе А. А. [Дельвига](#) «Северные цветы». Поэмы «Борский» (1829) и «Нищий» (1830), в которых изображены «роковая страсть» и её последствия (убийство в состоянии аффекта и позднее бесплодное раскаяние), относятся к числу лучших и наиболее характерных рус. «байронических» поэм. Высшим достижением П. считается поэма «Смерть Пери» (отд. изд., 1837) – филос. мистерия об искуплении греха через муки земной любви. В 1837 издал сб. «Повести и мелкие стихотворения» (ч. 1–2), после чего крайне редко выступал в печати. Изданные в 1860 «Сочинения» (ч. 1–2) критиками новой эпохи (Н. А. [Добролюбовым](#) и др.) были высмеяны как вредный лит. анахронизм. Поздняя лирика П. окрашена в трагич. тона: «Переезд через Яйлу» (1837, на смерть А. С. Пушкина), «Сквозь грёз мечтательного мира...» (1879) и др. Творчество П. оказало заметное влияние на М. Ю. [Лермонтова](#).

## Литература

Соч.: Собр. неизданных ... стихотворений. К., 1885; Козлов И., Подолинский А.

Стихотворения. Л., 1936; [Стихотворения, «Смерть Пери»] // Поэты 1820–1830-х гг. Л., 1972. Т. 2; «Нищий» // Русская романтическая поэма. М., 1985.