

ПОДГОРНЫЙ

Авторы: Н. В. Телегина



Государственный академический
Малый театр

Н. В. Подгорный в роли Телятева
(«Бешеные деньги» А. Н.
Островского).

ПОДГОРНЫЙ Никита Владимирович (16.2.1931, Москва – 24.9.1982, там же), рос. актёр, нар. арт. РСФСР (1971). Сын актёра Малого театра В. А. Подгорного. В 1954 окончил Театральное уч-ще им. М. С. Щепкина (педагог Л. А. Волков), тогда же приглашён в труппу Малого театра. Первая крупная роль – Угис («Лето младшего брата» Г. Приеде). Интеллигентному, элегантному, обаятельному и остроумному, сразу привлекавшему к себе внимание, П. в то же время было присуще тонкое понимание сцены и партнёра. В его творчестве ирония, парадоксальность и сарказм органично

сочетались с романтич. приподнятостью, праздничностью, театральной парадностью. Исполнительскую манеру отличали чёткая и точная пластич. выразительность, графич. чеканность жеста, способность к красноречивому молчанию. Завоевать положение одного из первых актёров Малого театра позволил успех уже в ранних ролях: Сергей Александрович («Село Степанчиково» по Ф. М. Достоевскому), Безайс («Когда горит сердце» по В. П. Кину), Зеленин («Коллеги» по В. П. Аксёнову), Шприх («Маскарад» М. Ю. Лермонтова). Убедительный в любом жанре, П. создал разные образы: лирико-героические (Чацкий – «Горе от ума» А. С. Грибоедова, князь Бельский – «Касатка» А. Н. Толстого), характерные (Рюмин – «Дачники» М. Горького, Николай Репнин – «Признание» С. А. Дангулова, Мурзавецкий – «Волки и овцы» А. Н. Островского), сатирические (Репетиллов – «Горе от ума» Грибоедова, генерал Тафто – «Ярмарка тщеславия» по У. Теккерею), драматические (Вольфганг – «Перед заходом

солнца» Г. Гауптмана, Иван фон Крижовец – «Агония» М. Крлежи, Леонид – «Ретро» А. М. Галина), комедийные (Телятев – «Бешеные деньги» Островского, Антуан – «Мамуре» Ж. Сармана), трагические (Первый пленный – «Оптимистическая трагедия» В. В. Вишневского). Глубокий, сложный психологизм проявился в ролях: Освальд («Привидения» Г. Ибсена), Неизвестный («Пучина» Островского), Гастон («Путешественник без багажа» Ж. Ануя). Подготовив последнюю трагич. роль (Рамзин – «Выбор» по Ю. В. Бондареву) и сыграв генеральный прогон для зрителей, П. не дожид до премьеры спектакля. Снимался в кино- и телефильмах: «Идиот» (Ганя Иволгин), «Мичман Панин» (Ведерников), «Евгения Гранде» (Адольф де Грассен), «Два билета на дневной сеанс» (Лебедевский), «Братья Карамазовы» (Ракитка), «Старый дом» (Барон Кетчер), «За всё в ответе» (Тараканов), «И на Тихом океане...» (Незеласов), «Осенний марафон» (Веригин), «Совість» (Аркадий Лыз) и др. Работал на радио и ТВ.

Литература

Лит.: Кафанова Л. Разгадка поэзией // Театральная жизнь. 1969. № 23; Караулов А. Кем был его Чацкий? // Там же. 1985. № 2; Булгак Л. Н. Подгорный: такая короткая долгая жизнь. М., 2004; Коршунов В. И. Пережитое. М., 2009.