



ПОДБЛЮДНЫЕ ПЕСНИ

Авторы: Е. М. Фраёнова

ПОДБЛЮДНЫЕ ПЕСНИ, в рус. фольклоре песни обряда *гадания*, приуроченные к *Святкам*. Часть *календарного фольклора*. Назв. восходит к виду гадания, при котором каждый участник кладёт в блюдо кольцо, серьгу и т. п., блюдо накрывают платком; по окончании песни предмет вынимают, его владелец получает предсказание («Кому вынется, / тому сбудется, / Тому сбудется, / не минется»). Метафорич. тексты *запевов* содержат предсказания богатства, счастья, скорой свадьбы, разлуки, дороги, бедности, смерти и др. Характерны 5-сложный стих, строфич. форма, пение разных текстов-предсказаний на один напев, короткие типовые напевы, *гетерофония*. Самая известная П. п. – «Слава!» («Катилось зерно по бархату...», с предсказанием свадьбы; назв. по словам *припева*), изд. в «Собрании народных русских песен с их голосами» Н. А. Львова – И. Прача (1790).