



ПОВТОРЕНИЕ

Авторы: М. Л. Гаспаров

ПОВТОРЕНИЕ в риторике, основная разновидность стилистич. фигур прибавления. В простейшем его случае слова повторяются подряд (эпаналепсис: А А); в более сложных – в началах и концах смежных отрезков текста (*анафора*: А..., А...; *эпифора*: ...А, ...А; анадиплосис: ...А, А...; *симплога*: А... В, А... В). П. с ослаблением смыслового тождества повторяемых слов даёт *антанакласис* («У кого нет в жизни ничего милее жизни, тот не в силах вести достойный образ жизни» – старинная сентенция), с ослаблением звукового тождества – *паронимию* («Есть соль земли – есть сор земли», А. А. Вознесенский), этимологизацию (повтор нетождественных слов с тождественными корнями: «огород городить»), *полиптон*. По аналогии с этими словесными П. различаются также звуковые П. (различные виды *аллитераций*), фразовые П. (рефрен, припев), образные П. (одних и тех же мотивов, ситуаций и др.; см. *Лейтмотив*). См. также ст. *Тропы и фигуры речи*.