



ПЛУДОНИС

Авторы: Г. Озолиньш

ПЛУДОНИС, Плудонс (Plūdonis, Plūdons) (псевд. с 1922; наст. фам. Лейниекс, Lejnieks) Вилис [9.(21).3.1874, усадьба Лейениеки Баусского у. Курляндской губ., ныне Бауский край – 15.1.1940, Рига], латыш. поэт. Из крестьян. Окончил Балтийскую учительскую семинарию в Кулдиге (1895). Работал учителем.

Дебютировал поэтич. сб-ком «Первые аккорды» («Pirmie akordi», 1895). Известность принесли элегия «Реквием» («Rekviēms»; рус. пер. А. А. [Блока](#), 1915) и поэма «Два мира» («Divi pasaules», обе 1899) о жизни рыбаков. Широкое признание снискала поэма «Сын вдовы» («Atraitnes dēls», 1900) о попытке юноши из бедной крестьянской семьи получить образование. В поэме «В солнечные дали» («Uz saulaino tāli», 1912) аллегорически изобразил события [Революции 1905–07](#). Помимо поэм, активно разрабатывал жанр баллады: сб-ки «Симфонии жизни» («Dzīves simfonijas», 1913), «Баллады и балладески» («Balādes un baladeskas», 1922). Для лиро-эпич. поэзии П. характерны аллегоричность, экспрессивность и лаконизм стиля, динамичность композиции, использование приёма внутреннего монолога; в ней тесно переплетены мотивы смерти и жизнелюбия, рационального и иррационального, материального и духовного. В лучших балладах П. фольклорные мотивы сочетаются с историч. тематикой: «Тайна болотного луга» («Tīreļa noslēpums»), «Улов старого Мадиса» («Salgales Mada loms», обе 1913). Пейзажная и любовная лирика представлена в сб. «111 лирических песен» («111 lirisku dziesmu», 1918). В центре патриотич. лирики – тема 1-й мировой войны и создания Латв. республики: сб-ки «Via dolorosa» (1918), «От Ночи до Рассвета» («No Nakts līdz Rītam», 1921). Много писал для детей: повесть «Детство маленького Андудлиса. Воспоминания» («Mazā Anduļa pirmās bērnības atmiņas», 1901), поэтич. сб. «Вербная дудочка» («Vītola stabulīte», 1923) и др. Переводил А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. В. Гёте, Г. Гейне, Ф. Шиллера, Р. М. Рильке, Ф. Ницше («Так говорил Заратустра», 1908).

Литература

Соч.: Избранное. Стихи, баллады, поэмы. Рига, 1970; Сочинения. Рига, 1974–1978.

Т. 1–3 (на латыш. яз.); Песенка о сенокосе. Стихи. М., 1981; Ежикова одежда: [Стихи для детей]. Рига, 1985.

Лит.: Zeiferts T. Plūdons. Rīga, 1922; Admiņš R. Lejeniekos kūst sniegs, zeļ Lejeniekos zāle. Rīga, 2007.