

ПЛОТНИКОВ



Н. С. Плотников (справа) и Н. О. Гриценко в телеспектакле «На всякого мудреца довольно простоты». 1971.

ПЛОТНИКОВ Николай Сергеевич [24.10 (5.11).1897, Вязьма – 3.2.1979, Москва], рос. актёр, режиссёр, педагог, нар. арт. СССР (1966). В 1912–14 учился в Центр. уч-ще технич. рисования барона Штиглица в С.-Петербурге (мастер-литограф). С 1915 в Москве. С 1916 в армии. В 1918–20 занимался в моск. театральной студии «Красная рампа» под рук. М. А. [Чехова](#). В 1919–21 актёр Нар. театра в Вязьме (Текльтон – «Сверчок на печи» по Ч. Диккенсу, Барон – «На дне» М. Горького, Пётр – «Лес» А. Н. Островского, Фрезер – «Потоп» Х. Бергера, и др.). С 1922 в 4-й студии

МХТ (с 1927 Реалистич. театр): Елеся («Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Н. Островского, постановка П.), Швейк («Бравый солдат Швейк» по Я. Гашеку, постановка П.), Находка («Мать» Горького) и др. В 1934–36 в моск. Театре Революции (Лоренцо – «Ромео и Джульетта» У. Шекспира), в 1936–1938 в ЦТКА (Бесштанько – «Банкир» А. Е. Корнейчука). В 1938–79 (с перерывами) в Моск. театре им. Евг. Вахтангова. Яркий характерный актёр. Искромётный юмор, умение подмечать индивидуальные черты и в заострённой сатирич. форме представлять их в обобщённом образе проявились в ролях: Земляника («Ревизор» Н. В. Гоголя), Труффальдино («Слуга двух господ» К. Гольдони), Крутицкий («На всякого мудреца довольно простоты» Островского; Гос. пр. РСФСР им. К. С. Станиславского, 1970). Глубокий драматич. талант раскрылся в спектаклях: «Егор Булычов и другие» Горького (Павлин), «Великий государь» В. А. Соловьёва (Василий Шуйский), «Отверженные» по В. Гюго (Жавер), «Гамлет» Шекспира (Полоний) и др. Поставил

спектакли: «Не всё коту масленица» Островского (1935, Моск. ТЮЗ), «Дети Ванюшина» С. А. Найдёнова (1946), «Машенька» А. Н. Афиногенова (1948), «Дядюшкин сон» по Ф. М. Достоевскому (1950) – все в Моск. театре киноактёра (в 1945–56 режиссёр этого театра) и др. В 1951–53 гл. реж. Театра группы сов. войск в ГДР. Снимался в кино: Эдгар («Семья Оппенгейм»), кулак («Ленин в 1918 году»), Ленин («Пролог»), профессор Синцов («Девять дней одного года»), Ниточкин («Твой современник», пр. Мкф в Карлови-Вари), Сорин («Чайка») и др. Преподавал: в актёрской школе «Мосфильма» (1935–1937), во ВГИКе (1937–39), в ГИТИСе (1932–51). Творчеству актёра посвящён документальный ф. «Николай Сергеевич Плотников» (1972). Гос. пр. СССР (1947). Награждён орденами Ленина (1972, 1977).

Литература

Соч.: Актер и его работа. М., 1982.

Лит.: Актеры советского кино. М., 1969. Вып. 5; Мастера театра и кино. М., 2003.