

ПЛАТЕЛЬ

Авторы: А. Г. Галайда



Э. Платель в партии Гамзатти
(«Баядерка» Л. Минкуса).

Фото Ж. Моатти

ПЛАТЕЛЬ (Platel) Элизабет (р. 10.4.1959, Париж), франц. артистка балета, педагог. В 1975 окончила Парижскую конс., в 1976 – школу при Парижской опере, после чего зачислена в труппу этого театра. Технич. безупречность П. привлекала внимание всех сотрудничавших с труппой хореографов, однако вершин творчества она достигла под рук. Р. Х. [Нуреева](#). Эталон совр. балерины он увидел в гармоничном сочетании физич. и технич. возможностей, владении всеми разделами

техники классич. танца, элегантности, стилистич. чуткости. Разнообразный репертуар П. включает балеты романтизма («Сильфида» Ж. Шнейцхоффера, «Жизель» А. Адана), академич. классику («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» П. И. Чайковского, «Баядерка» и «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Раймонда» А. К. Глазунова), неоклассику 20 в. (на музыку Чайковского – «Предзнаменования», «Серенада» и «Дивертисмент № 15»; Ф. Шопена – «В ночи», «Танцы на вечеринке», «Дама с камелиями»; Ф. Мендельсона – Д. Лигети – «Сон в летнюю ночь»; «Четыре темперамента» П. Хиндемита, «Аполлон Мусагет», «Свадебка» и «Симфониетта» И. Ф. Стравинского). В течение карьеры была приглашённой солисткой Королевского балета Великобритании, Дат. королевского балета, Гамбургского балета, балета Берлинской и Венской гос. опер и мн. др. В 1999–2003 приглашённая артистка Парижской оперы. В 1990-х гг. много танцевала в России, в т. ч. участвовала в спектаклях моск. Большого театра «Раймонда» и «Баядерка». С 2004 директор школы при Парижской опере. 2-я пр. Междунар. конкурса артистов балета в Варне (1978).

Офицер ордена Почётного легиона (2008).